

NÚMERO 3 · 395 PTAS · PUBLICACIÓN SÓLO PARA ADULTOS
EL MUNDO DE LA PARODIA ERÓTICA JAPONESA
X PARODIES
MAGAZINE
BE THROUGH
FAN 3
E-TRILOGY
VAMPIRE BOOK 5
NIGHTHEAD 9
NASTY NATURE
OYASOKU NO CHI X
COMIC YEN DOLL FIN 5
CONCURSO PARODIAS
SAIGADO FAN CLUB
PARODY MAIL
Venta prohibida a menores de 18 años
00003
8 414090 211420
INCLUYE
HENTAIS



X Parodies, Junio de 2000

Staff

Coordinador General:
SERGIO HERRERA
Colaboradores:
Amano ^O^
Mangafan, Endimion,
|Ryu| y HEN
Traducción de Japonés:
STUDIO KINSHI-TOU
Maquetación y Diseño:
SERGIO HERRERA, ARES
Suscripciones: (93) 477 02 50

Redacción y administración:
Avda. Mare de Deu de Monsterrat 2.
08970. Sant Joan Despí (Barcelona).
Tel: (93) 477 02 50 · Fax: (93) 477 22 84

Fotomecánica:
ARES Informática S.L.
Impresión: I.G. PRINTONE S.A. (Madrid)
Distribución: COEDIS S.A.
Depósito Legal: B-11.056/2000



EDITA:
ARES INFORMÁTICA, S.L.
Presidente:
ALBERT RODRÍGUEZ
Directora General:
Mª JOSÉ CASTRO
Director Técnico:
JOSÉ GARCÍA
Director Adjunto:
RAMÓN CARDONA

XDITORIAL

¡Buenooo! ¡Parece que la cosa ya va tomando forma! Después del caos del 2, ocasionado por las prisas para presentarlo en el *Salón del Cómic de Barcelona*, nos hemos puesto a hacer este 3 con algo más de miramiento. A ver si sale todo según lo planeado.

¿Cómo? ¿Que aún no han pasado dos meses? Pues ya veis. Tal y como era de esperar ahora vamos a lanzar la revista cada mes, si ustedes nos lo permiten.

Cada vez tengo menos espacio para editoriales, así que vamos resumiendo. En éste número hemos empezado a dar algo más de importancia a las parodias basadas en el género *manganime*, ya que desde un principio se iba a enfocar para éste y para los videojuegos, a los que hemos tratado con más importancia. Cierto es que nos cuesta más poder encontrar *dojinshis* buenos sobre *mangas* famosos, pero se hará lo que se pueda (mientras que el género videojuegos está plagado).

Sobre los interesados en el concurso de parodias, no os preocupéis, que tenéis todo el verano por delante y podéis participar con tantos dibujos como queráis.

Este mes hemos puesto 3 mangas cortos en lugar de uno largo. Esto no será siempre así, todo dependerá de la calidad de los *dojinshis* que nos vayan llegando (que hay mucha basura por ahí). Supongo que incluso queda más amena la revista de este modo.

Nuestra dirección para lo que se tercie:

X-PARODIES
Avda. Mare de Deu de Montserrat 2
08970 Sant Joan Despí (BARCELONA)

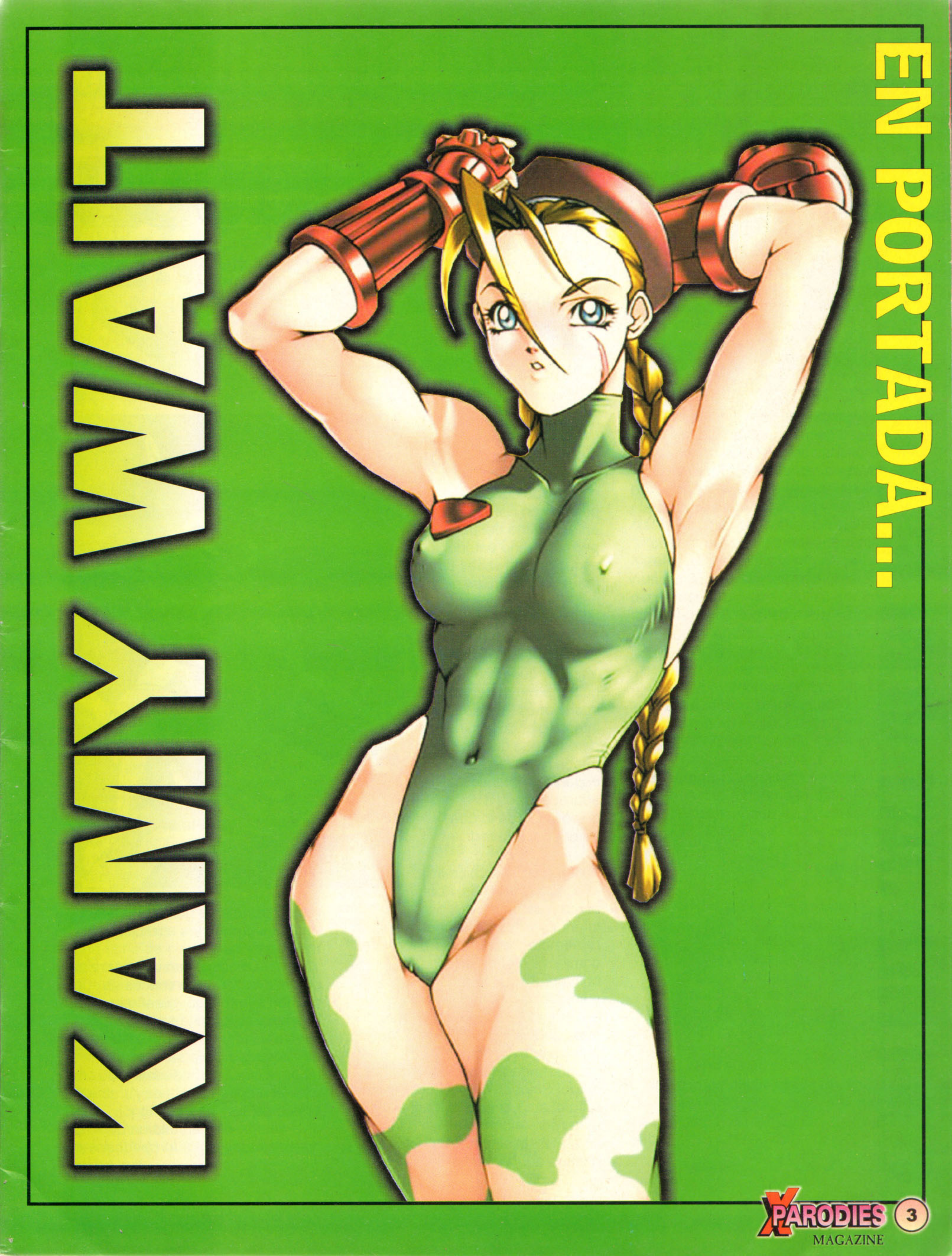
Y como siempre, recordaros que si alguien quiere chatear por *irc* nos puede encontrar en los canales #x-parodies y #frikilandia. También tenemos web: http://xparodies.cjb.net/ ¡¡Nos el mes que viene!! ¡¡Que tengáis buenas vacaciones!!

Sergio Herrera

Hentai: Género que define la ilustración erótica japonesa.
Dojinshi: publicación manga de aficionados.

XUMARIO




KAMY WAIT
EN PORTADA...

RESEÑAS DE DOJINSHIS

BE THROUGH

Sin duda para mí y para muchos otros, la saga *King of Fighters* es una de las preferidas. Está llena de personajes carismáticos con mucha personalidad, carácter y un aspecto físico muy llamativo. Otra de las cosas que más llaman la atención es su cuidado guión, nada que ver con otras sagas videojugables de la modalidad de *VS Games*. Eso sin mencionar lo terriblemente divertido que es el juego.

Tenemos que decir que casi la mitad del mercado de los *dojinshis* eróticos sobre ***KOF*** la ocupa nuestro idolatrado **Saigadou**, que es tan bueno que la verdad es que en muchas ocasiones el resto de autores quedan muy atrás. Eso sí, sin menospreciar al resto puedo adelantar que todas las parodias de este juego suelen gozar de muy buena calidad en su aspecto, tanto por un buen estilo gráfico como por una trama divertida.

Este *dojinshi* que a continuación comentamos no es moco de pavo, es una historia que tiene de todo, dosis de erotismo, enfoques serios, dramáticos y como no, algunas escenas realmente graciosas. Además, es una historia bastante extensa, ¡90 paginas!, y se que gustaría a más de uno.

Capitulo 1:

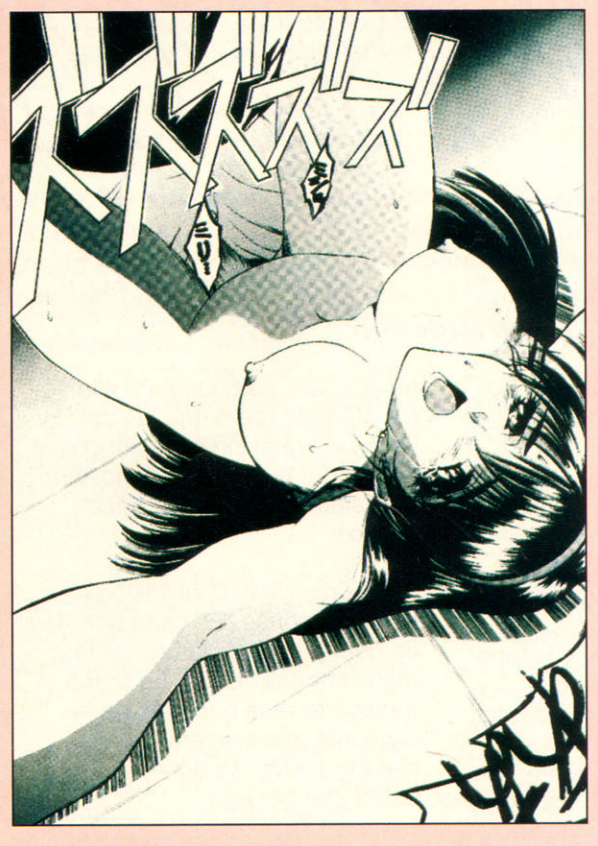
Kyo Kusanagi ve imágenes en las que es atacado por unas extrañas criaturas con forma de serpiente que destruye con sus llamas. Tras esto la siguiente imagen es su amiga *Athena* siendo forzada por otro grupo de esas serpientes-tentaculares. Afortunadamente todo es un sueño, pero... ¿qué quiere contarnos esta visión compuesta por la cabeza de *Kyo*?. Tras pagarla con el despertador, *Kyo* se pone en marcha en otro nuevo día, coge la moto y se marcha a despejar las ideas.

Por otro lado, la adorable *Athena* tiene otra de las continuas peleas con *Sie Kensou* en el camino del parque, pero en pleno enfado escuchan las voces de su maestro, *Chin Getsai*, que según parece está discutiendo con alguien. Este no es otro que el prepotente de *Iori Yagami*, que parece que no tiene muy buenas intenciones. *Kensou* intenta plantarle cara, pero parece que no puede, pues tras un espacio en blanco *Athena* aparece atada a disposición de lo que quiera hacerle *Iori*.

Cuando a la chica se le aclaran las ideas, nota como está en ropa interior y tras cruzar unas palabras rememorando el pasado, *Iori* comienza a subir de tono la conversación quitándole el sujetador y a continuación enseñándole su miembro. Tras unos pequeños forcejeos (*Athena* no puede hacer mucho encadenada a la pared) *Iori* viola a la *Idol Singer*. *Athena* llora durante todo el acto, y esto le hace ver extrañas visiones de *Kyo* e *Iori*. Una vez satisfechos los bajos deseos de *Iori*, la indefensa chica recibe semejante golpe que la sangre salta por los aires y queda medio atontada.

Iori se marcha con una sonrisa cruel en la cara, y entonces es cuando siente algo extraño en su interior. Éste vomita sangre y vuelve a sufrir otro terrible ataque del "disturbio de la sangre" de manera que queda desmayado ante la atónita mirada de *Athena*. Tras esto, hay un extraño y divertido fin del capítulo en que quedan todos, *Kyo, Iori* y *Athena* casi como amigos.

RESEÑAS DE DOJINSHIS



Capitulo 2

Kyo tiene otro de los continuos enfrentamientos con *Iori*. No muy lejos están sus dos compañeros, *Goro Daimon* y *Benimaru Nikaido* que no se dan cuenta de lo que está ocurriendo, pero una terrible imagen acaba con *Kyo* derrotado y las manos de *Iori* ensangrentadas.

Kyo despierta malherido y con todo el cuerpo vendado. Aquí hay una serie de conversaciones entre él y sus dos compañeros, en las que *Benimaru* desvaría un poco (tiene fantasías de un rollo imaginario entre *Kyo* e *Iori*).

Días más tarde *Kyo* parece más o menos recuperado de sus heridas, y este topa con su novia *Yuki* por la calle, que se percata de las heridas y le muestra lo preocupada que está. Luego *Kyo* se despide y se marcha en busca del combate que le devuelva el honor (y de paso la chaqueta que le había robado *Iori* ^_^U).

Capitulo 3

Éste es una pequeña lucha entre *Kyo* y el grupo de las chicas del ***KOF94*** al ***KOF96.*** Está llena de situaciones graciosas y dibujos muy caricaturescos.

Además, podemos encontrar algunas ilustraciones a modo de separación de capítulos junto a algunos comentarios de los autores. Esto viene a ser habitual en casi todos los *dojinshi*. El tomo nos trae una llamativa y colorista portada en la que aparece *Mai Shiranui* de cuerpo entero y un primer plano de las caras de *Kyo* e *Iori* en el fondo. La contraportada tiene la cara de estos dos sujetos.

El tomo está dibujado por un grupo de *mangakas* de calidad media-alta. Hay que decir que el tomo mejora en calidad cuanto más avanza. Lo cierto es que pese a querer mantener un estilo similar, se distinguen los diferentes autores que dibujaron cada porción de la historia. He notado que en las últimas páginas es dibujo es casi calcado (los ojos, el contorno de la cara...) al de Masato *Natsumoto*, que dibujó entre otras cosas ***King of Fighters Kyo***.

Por otro lado, la fidelidad con la historia original es altísima como pocas, pero eso sí, sacrifica algo el buen guión por las escenas eróticas, que realmente son escasas en las que prácticamente sólo existen penetraciones. Entrando en este tema, los autores se auto-censuran mostrando partes no del todo claras o inexistentes, con unas líneas que simulan la acción y que dan a entender un hecho.

Este es un gran *manga* muy recomendado para todos, en especial para los *fans* de la saga ***KOF*** gracias a su trabajado argumento, su buen dibujo y algunos ingredientes que quizás nadie más que tu pueda apreciar, pero que quizás no convenza a quien busca algún tipo de pornografía pura y dura.

Mangafan
mangafan@teleline.es



RESEÑAS DE DOJINSHIS

NADESICO

¿Qué sucede si tenemos en una nave espacial a un apuesto chico que atrae prácticamente a todas las féminas, las cuales se desviven prodigándole atenciones? Pues que tenemos una buena base para una parodia hentai ;) y este es el caso de esta parodia de ***Nadesico***.

En la obra de *Kya Asamiya* varias chicas están completamente colgadas por nuestro intrépido protagonista, el cual por supuesto, parece no enterarse de nada. Estas chicas son las que aparecen con él en esta parodia. Aunque supongo que conocéis a los personajes, haré un breve resumen:

Akito Tenkawa: Un chico curioso, único superviviente de la colonia *Utopía*, en Marte. Entró en la *Nadesico* como cocinero, pero siempre acaba pilotando en pleno combate. Además, es un *otaku* de pies a cabeza, fan incondicional de una serie llamada "*Gekiganger*" (sutilmente parecida a *Mazinger*)

Yurika Misumaru: Es la "capitana" de la *Nadesico.* En realidad la posición de capitán es ornamental, pero demuestra su valía siempre que es necesario. Conoció de niña a *Akito* y está enamorada de él desde entonces.



Megumi Rainerd: Es la oficial de comunicaciones (aunque antes se dedicaba a doblar series de *manga*). También ama a *Akito* e intenta alejarlo de los combates.

Ryoko Subaru: Es piloto, vive para la batalla. Al contrario que las demás, ella intenta ocultar que ama a *Akito* a los ojos del resto.

Ruri Hoshino: La experta en computadoras (con 11 añitos la nena), no demuestra muchas emociones, pero también ella se fija en *Akito* (pero que las da!!!) y tiene una relación especial con el ordenador de abordo "*Omoikane*" . Su palabra favorita es "*Baka*" (idiota)

El *dojinshi* está dividido en cuatro historias. En cada una *Akito* da buena cuenta de una de las mencionadas chicas. La trama transcurre más o menos de la siguiente manera: empieza la historia y *Akito* se acuesta con todas una por una...

Bueno, directamente desde la primera página ya están dale que te pego en plena faena ^^U; no es que se den muchos rodeos. De todos modos la idea está basada en un concurso que se hace a bordo de la *Nadesico*, según el cual la chica que gane pasará a ser la capitana de la nave. En esta parodia *Akito* se dedica a "examinar" a las candidatas de la mejor manera posible.

En un primer apartado tenemos a la capitana *Yurika. Akito* no se toma demasiadas molestias en desnudarla, simplemente deja al descubierto sus pechos, y puesto que al parecer *Yurika* ha olvidado sus bragas en alguna parte y el uniforme es con minifalda, se las apaña bastante bien.

En segundo lugar participa *Ruri*. En la serie canta una canción y se queda en bañador. Aquí sale

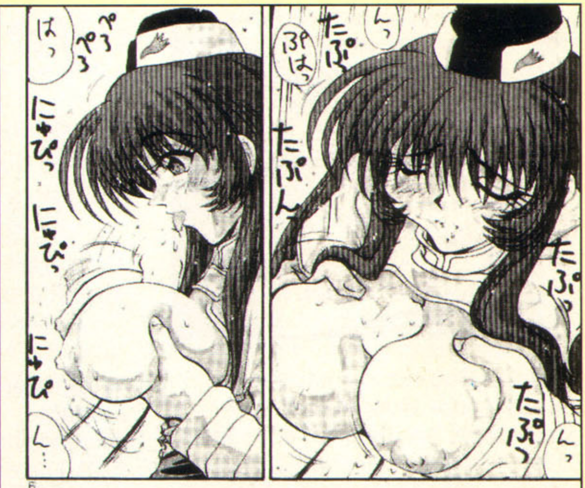
RESEÑAS DE DOJINSHIS

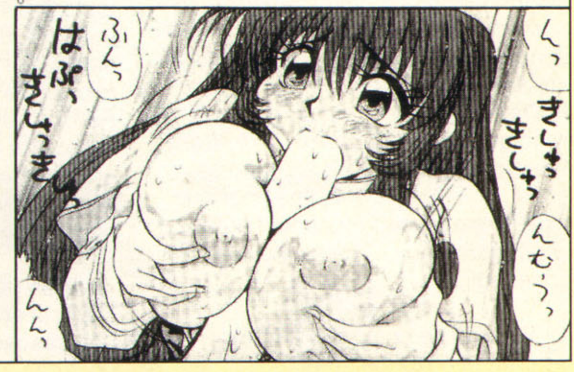
en bañador y *Akito* se abalanza sobre ella (seria demasiado fácil hacer algún chiste aquí sobre el "micrófono" que le da *Akito*) y nos demuestra lo que se puede hacer con sólo apartar con dos dedos la parte inferior del bañador y una lengua.

Llegados a este punto, comentaré que *Ryoko* se negó a presentarse al concurso y se quedó en su cuarto, pero en esta tercera parte *Akito* decide visitarla en este lugar, y cuando *Ryoko* se quiere dar cuenta tiene el miembro de *Akito* entre los pechos (sutil el chico)

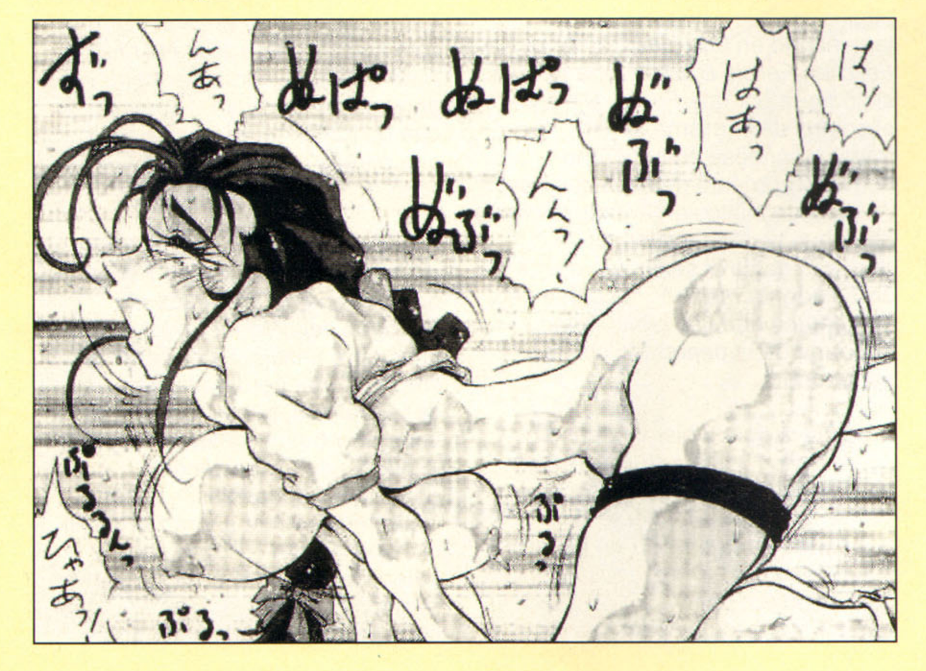
En la cuarta parte, llama la atención el hecho de que al final de la primera hoja aun están vestidos tanto *Akito* como *Megumi* ^^U

En realidad, pese a salir con cuatro chicas distintas, la técnica es siempre la misma (¿es un animal de costumbres el muchacho?): "Chica tumbada, cubana-felación, posterior penetración y graciosa huida", excepto en el caso de *Ruri* en que podemos ver un 69. Pero a esta falta de variedad debemos añadir el hecho de que el dibujante se toma ciertas "libertades anatómico-bamboleantes" con las chicas, a las que les falta poco para ser capaces de usar sus propios pechos a modo de bufanda. (excepto *Ruri*, que después de todo sólo tiene 11 años)





No voy a negar que se reconoce con facilidad a los personajes, pero sin embargo, el dibujo no recuerda al original. Tampoco voy a pedir que el dibujante en persona haga una parodia *hentai* de su obra, pero este detalle, a mi entender, resta valor a la parodia. Si yo me fijo en un personaje, pongamos *Ryoko* :)~ y se parece a *Ryoko*, disfruto la parodia mucho mas.



Respecto al consabido tema de la censura... varía según la historia. En las historias de *Yurika*, *Ryoko* y *Megumi* se trata de marcar el miembro de *Akito* como una forma en blanco (no se ve pero tampoco molesta demasiado este hecho), sin embargo en la de *Ruri* no se han conformado con marcar el miembro, sino que se han tomado la molestia de digitalizar ciertas partes de *Ruri* (supongo que por el tema de la edad :P)

De todos modos, si te gusta *Nadesico* encontrarás interesante esta parodia (sobre todo si eres fan de *Ruri-Chan*) ^_~

HEN

Hen_tai@ole.com

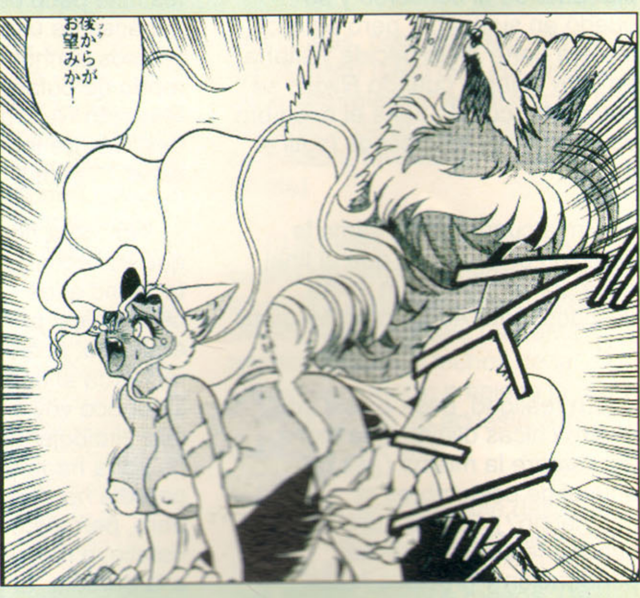
VAMPIRE BOOK

Ésta es la segunda vez que comento algo de la saga *Vampire*, que como dije anteriormente comprende *Vampire*, *Vampire Hunter* y *Vampire Savior*. Ésta es una saga de juegos *VS* ambientada en el terrorífico mundo de los *Darkstalkers* (precisamente con este nombre se dio a conocer en *USA* y *Europa*), unas extraordinarias y divertidas criaturas de las tinieblas, que entre según que divertidas escenas, cometen sus maldades.

Vampire Book es un graciosa parodia sobre ***Vampire*** que se puede situar en cualquier entrega de ellas, pero que al no aparecer ningún personaje de los creados posteriormente a su primera aparición, me decanto por situarlo precisamente en ésta, en ***Vampire*** (o ***Darkstalkers***) aunque quizás el sello que pone "***Vampire: The Night Warriors***" quiera decir algo, no se... ^_^U. Con esto podéis imaginar que este *dojinshi* tiene bastante tiempo, y eso quiere decir que es difícil de conseguir.

El tomo se compone de tres pequeñas historias, muy comprimidas para sus 36 páginas. Éstas tienen ocho, cuatro y seis paginas cada una. Todas ellas sitúan como protagonista principal a *Felicia*. *Felicia* es una chica gata muy graciosa, de pelo largo y verde. Vive en el mundo *Darkstalker* y odia la violencia. Pretende alegrar el corazón de todos con su música, ya que es una *Idol Singel* que viaja por todos lugares con su tren fantasma. Otros personajes destacables son *Aulbath*, un hombre anfibio, *Gallon*, hombre lobo, y *Morrigan*. Esta última es la líder de los *Darkstalkers* al arrebatarle el trono a *Demitri*. Es una *sucubus*, un demonio con aspecto de mujer, pero físicamente parece más un vampiro.

La primera historia nos enseña a *Felicia* en una encarada pelea contra *Felicia* (¿¿¿???), su doble. La original acaba por enseñarle cierto miembro que en teoría no tendría que tener entre las piernas. *Felicia B* (la llamaremos así para diferenciarla **^_^U**) se excita tanto que no puede aguantar practicarle una felación, a la cual *Felicia* (huy, rima) reacciona con enfado, pero acaba cayendo en la tentación.



Todo parece ir como la seda, una cascada de posturas y situaciones morbosas hacen aparición a cada página terminando en una penetración de *Felicia* a *Felicia B*. Esto sería normal si no fuera por que *Felicia B* pierde el control de sí misma, transformándose en gato (uno normal y corriente de esos que hay en casa de cualquiera). Imaginaos el dolor que tiene que sentir una pequeña gatita al sentir semejante órgano dentro de sí **^_^U**. Pues eso, que parece que hay cierto enfado por parte de la penetrada con la penetradora.

En la segunda historia tenemos como protagonista a *Felicia* (esta vez la doble) que entra en escena siendo violada brutalmente por *Gallon* (aquí *Jhonn Talban*) por su kilométrico órgano reproductor masculino (que fino soy ^o^) cosa que parece que duele mucho a *Felicia*, pues se le eriza el pelo y llora como si se acabara el mundo. Ante toda esta horrible escena se encuentran *Morrigan* y *Sasquack* que no hacen mucho por ayudarla y que parece que se divierten de lo lindo.

En el tercero y último capítulo *Aulbath* ataca a la llorosa *Felicia* (la original) que es defendida por *Morrigan* dejando fuera de combate al hombre anfibio. La chica gato se cree salvada, pero nada más lejos de la realidad, pues *Morrigan* no tiene muy buenas intenciones, desnudándola y haciéndole guarrerías españolas ^_^ (por cierto, nótese que ahora *Felicia* no dispone de pene, lo que da a entender que las historias no tienen relación entre sí). *Morrigan*, haciendo uso de sus adaptables

RESEÑAS DE DOJINSHIS

alas, penetra a *Felicia*, acabando en una romántica escena con flores y todo.

También se nos hace obsequio de un montón de ilustraciones entre capítulos. Éstas están realizadas por distintos dibujantes, algunos de ellos con una calidad excepcional. A destacar un alucinante dibujo de *Morrigan* que se sitúa en la página dieciocho. La portada, en tonos pastel, nos hace ver un simpático, romántico y morboso dibujo de *Felicia* y *Morrigan*, y en la contraportada aparecen cinco de los personajes más carismáticos en versión *SD* (*Super Deformed*) con aspecto de ser peluches.

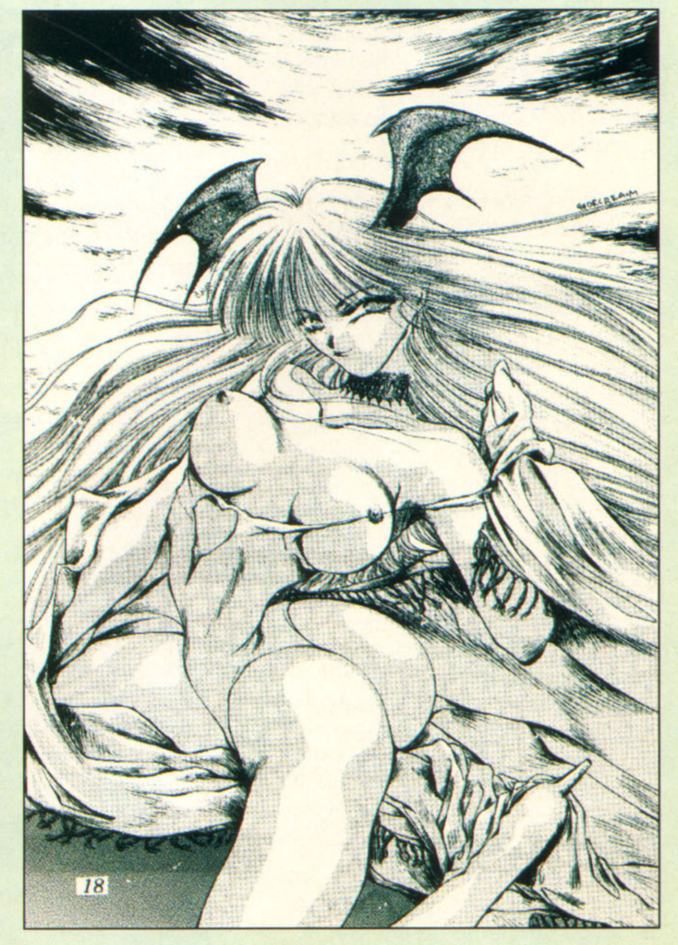
El nivel de dibujo es medio. Es bueno, pero a veces el dibujante (que por cierto, no quiere dar su nombre y se esconde bajo un seudónimo) se pasa dibujando unos ojos demasiado grandes. Los personajes femeninos más bien parecen muñecas y están un poco aniñados.

La historia resulta algo tonta pasando directamente a las escenas de sexo sin recurrir a motivos o excusas para ello. Igualmente éstas resultan, además de morbosas, divertidas, pero sin pasarse. Entre todas las escenas puramente sexuales encontramos penetraciones, dobles penetraciones, felaciones, lesbianismo y hermafroditas. La censura es del tipo que no enseña las cosas claras, y que durante las escenas de acción ni siquiera se dibuja el miembro, si no sólo unas rayitas que simulan que son éste entrando y saliendo a toda velocidad. A veces el pene es dibujado con formas distintas para dar a entender pero sin enseñar (con atributos de perro o algo así, esto es una práctica habitual para algunos autores) algo que puede resultar extraño para el público occidental.

Para mí, este *dojinshi* no tiene mayor repercusión en la estantería de un *otaku* que el de rellenar hueco, pues no es una historia que destaque por su increíble dibujo o alucinante guión, y encima es complicado de conseguir (como la mayoría) y sobre todo, suele ser caro. Si lo ves intenta buscar algo mejor, pero claro, eso lo dejo a tu elección ^_^.

Mangafan
mangafan@teleline.es





RESEÑAS DE DOJINSHIS

NIGHT HEAD 9

NightHead9 es el noveno capítulo de una saga de parodias eróticas basadas, su mayoría, en videojuegos, y para lástima de muchos (y alegría de otros) ***NightHead9*** es una parodia erótica del genial *Beat' em up 3D* de **Dreamcast *SoulCalibur*** y nos presenta un bello manga rico en imágenes y dibujos.

Bien, ahora se preguntarán, ¿a quien se le ocurre hacer una parodia erótica de ***Soul calibur***? Pues el factor más importante, según mi punto de vista, son las atribuciones de *Ivy* y ese factor de misterio que ronda su personalidad en el juego ,sin contar las atribuciones gráficas que esta posee. Ese es un factor de sobra para tener respaldo a esa pregunta.

Acá encontraremos a *Seung Mina*, que por esas casualidades de la vida se le ocurre retar a *Ivy*, y la batalla se vuelve candente en todo el sentido de la palabra (^_^)

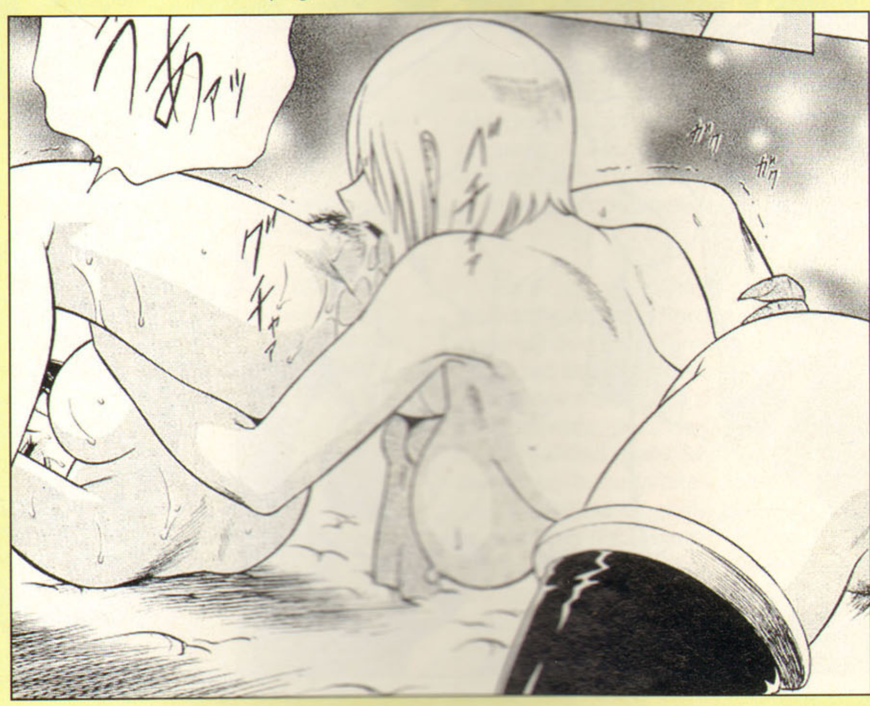
Ivy se encuentra vagando por un extenso desierto totalmente sola (pobrecita , ¿quien la quiere acompañar?) y, mientras sigue su caminata, sorpresivamente hace aparición la bella *Seung Mina* retando a un combate a *Ivy* por viejos favores . (creo yo)

Seung Mina se alista a batalla y se ve que está poniendo todo su esfuerzo para poder vencer a la genial *Ivy*. La batalla se vuelve candente y se ve que ambas le ponen su mayor esfuerzo, pero para desgracia de *Seung Mina*, un rapido movimiento de *Ivy* y su látigo serpiente dejan indefensa a *Seung Mina* tirándole su genial *Bo*.

Seung Mina mientras piensa quédiablos poder hacer para recuperar su arma, se ve que *Ivy* está tranquila y a la espera de cualquier movimiento de *Seung*, y tal como pensaba *Ivy*, la ingenua *Seung* trata de coger su *Bo* en un intento desesperado, y cae presa del látigo serpiente de *ivy*. *Seung* está aprisionada por el látigo serpiente, está a entera disposición de las fantasías sexuales de *ivy* (¿tiene? Joer, nadie sabe que piensan los luchadores hoy en día), pero para desgracia de *Seung*, *Ivy* ejecuta su devastador movimiento "Arranca prendas" y deja indefensa y además desnuda a la pobre de *seung*.

Después de este pobre momento de *Seung* , *Ivy* le pega una chupadita al mango de su arma e invoca su super especial poder sacado del genial ***Resident Evil***, ¡¡¡¡¡las manos *zombies* masturbadoras!!!!!!!. Pobre *Seung*, después de esto y en adelante encontraremos casi 30 paginas de pura emoción sexual y nos daremos cuenta del gran secreto de *Ivy*, ¡¡¡¡¡es hermafodrita!!!!! ¡¡¡Y hará sufrir a montones a la pobre de *Seung* con ayuda de sus manos *zombies*!!!, encontrando desde escenas lésbicas hasta escenas hermafroditas por parte de *Ivy* , que aunque *Seung Mina* al principio se haga la rogada, después se ve que le empiezan a gustar los jueguitos de *Ivy* hasta caer rendida y seguirle los pasos.

Los dibujos están un tanto lejos de los representados en el juego dado por las obvias condiciones, aunque sí poseen grandes detalles y quedaron bellos al ser llevados a



RESEÑAS DE DOJINSHIS

dibujo. Las armas de las féminas, sobre todo la de *Ivy*, están muy bien representadas y poseen casi con exactitud los detalles presentes en el juego. Los dibujos de los personajes me hacen recordar al estilo de dibujos empleados en un manga erótico muy conocido, el cual se llama *Super Taboo*, por algunos rasgos como los ojos y las curvas y líneas de los dibujos mismos .

El guión en este *doujinshi* es bien sólido, pero al principio, ya que después la trama de lo que posiblemente podría estar representando un combate de ***Soul Calibur*** en *manga* se desvía al ver los raros ataques nuevos de *Ivy*, sobretodo las manos que emergen del suelo y ver el nuevo atributo de *Ivy* , que muy posiblemente **Namco** incluya en ***Soul Calibur 2*** (Jejejeje ^_^). Las personalidades de *Seung Mina* e *Ivy* se ven bien marcadas. *Seung Mina* presenta rasgos propios muy ocupados en el juego e *Ivy* presenta esa cuota de misterio que nos hace pensar cualquier cosa en el juego, y que acá comprobaremos según nuestros pensamientos o lo que pensemos de ella y nunca pudimos comprobar (guarros!!!) .

Los dibujos, al cambiar en algunas viñetas, se ve que cambian las atribuciones de nuestras heroínas, de pechos más grandes, explosiones desmesuradas de líquido vaginal que en algunas partes se presenta en mayor cantidad conservando la misma línea que lleva el *manga*, y aunque el *doujinshi* sólo presenta la portada y la tapa trasera en color, se ve muy bien y se ve que los acabados están geniales y se podría decir que aunque el color es un gran factor, el blanco y negro y el apartado en general están genial independientemente de las tonalidades dadas a lo larga de sus páginas.

El *manga* presenta la censura más bien típica dada en Japón, que es la conocida franja blanca puesta



sobre los miembros femeninos y masculinos, que aunque si bien es considerado censura, sólo alcanza a cubrir una mínima parte (aunque para muchos la más importante) y por suerte no ocupa mayores dosis de la misma ni otra clase .

Este *manga* presenta varios factores agradables para sus lectores y varios factores que perfectamente harían quedar satisfechos a sus lectores. El *manga* me gustó mucho, y aunque sigo con la idea de que no deberían haber *mangas* de hermofratoditas o que las féminas presenten atributos escondidos, acá al ser *Ivy* la personaje objetivo, no me presentó el grado de repulsión que me presenta en la mayoría de los mangas de este tipo, ya que alguna vez se me pasó por la cabeza esta posibilidad (es verdad , ^_^) dado por la misteriosidad de *Ivy,* y el rol en este *manga* quedo calcado todas las caracterizaciones dadas a la misma. Aunque no tanto a *Seung mina*, aunque las funciones cumplidas si basan y ayudan a armar el guión de este excelente *manga* que cumple todas las expectativas que se podrían esperar de uno basado en este clásico .

Dibujos prácticamente similares traspasados de polígonos a dibujo, que aunque no sean muy parecidos, perfectamente hacen buena aparición y debut en este *manga*. La trama es sólida al principio, y conserva la historia del videojuego... sólo las 3 primeras páginas Jejeje, pero independiente de eso el *manga* es sólido y seguramente agradará a la mayoría. Trazos contundentes y personajes bien definidos hacen completo este *manga*, completamente satisfactorio. El único problema es que ......¿con qué ojos miraremos a *Ivy* o a *Seung Mina* en acción ahora en ***Soul Calibur***?

|Ryu|

ryu_consolas@yahoo.com

RESEÑAS DE DOJINSHIS

FAN3

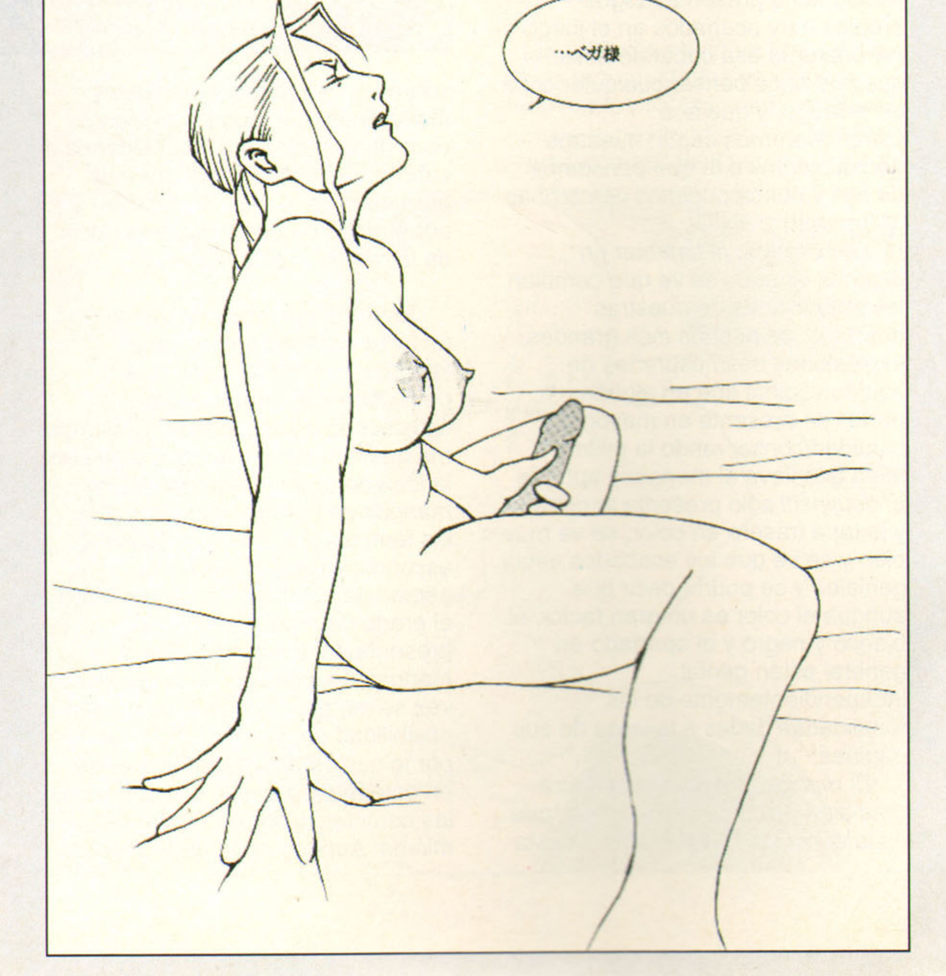
Fan 3 es otra parodia erótica del genial *Beat'em up 2D* de **Capcom** para varias consolas, y en el cual sus personajes femeninos cumplen un rol importante en el juego. **Copy Cat Crime** nos brinda este genial *Doujinshi*, rico en dibujos y escenas deslumbrantes por parte de sus protagonistas y cuenta con un gran factor a favor el cual es que este *doujinshi* está completamente *Uncensored* , mejor dicho, sin censura (al fin, jejeje).

Las protagonistas de esta aventura escapan un poco de las usuales que encontramos en un manga de este tipo basado en ***Street Fighter*** (salvo por una) y las cuales son *Juni* y compañera *July*, y aunque la que viene ya es el símbolo de las parodias eróticas de ***Street Fighter***, acá se le ve en un rol distinto, *Cammy* .

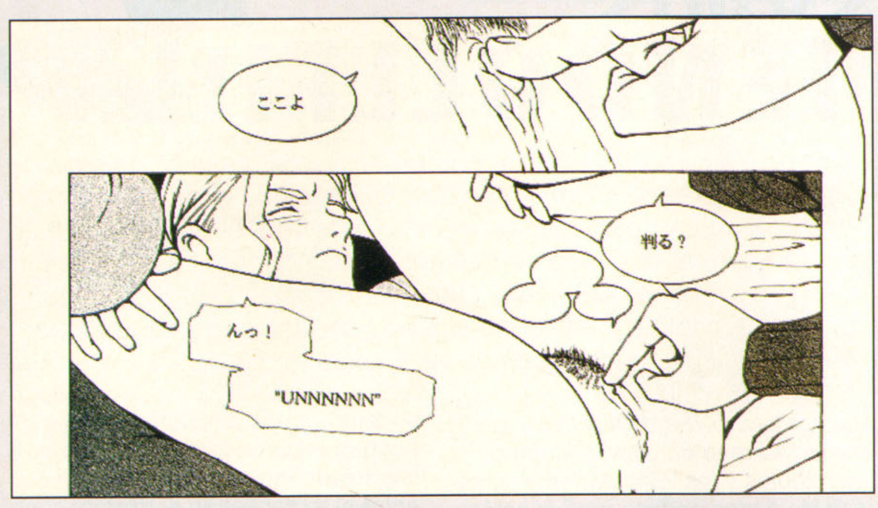
Cammy está prisionera en los cuarteles generales de *M.Bison* y éste al encontrarse en una aburrida tarde sin nada que hacer más que fastidiarle la vida a *Ryu* decide inventarse un panorama distinto con la compañía de *Cammy* y las invitadas de honor, *Juni* y *July.* Estas 2 últimas se encargan de llevar a *Cammy* donde su jefe, pero primero deciden llevarla a una pieza para darle a saber quien (o mejor dicho "quiénes") manda acá. Empieza la acción. *July*, aprovechando la ayuda de su compañera le arranca las prendas de la zona vaginal a la pobre *Cammy* y empieza a urgetear por los rincones ocultos. Tras un buen rato de búsqueda, encuentra el tesoro escondido de *Cammy*, el cual es nada más y nada menos que un aparato reproductor masculino (esto está de moda, quizás hasta *Roll*, la hermana de *MegaMan* posea uno también) y dadas las condiciones y el ambiente, empieza la acción y los inminentes abusos hacia la persona de la indefensa *Cammy.* Mientras la acción transcurre emocionantemente, se ve al bobo de *Nash* llegando tarde a rescatar, o más bien tratando de encontrar a *Cammy*, y mientras la historia continúa se ve a *Rose* en un barco llegando hacia las costas tratando de encontrar a *M.Bison*.

Mientras todo esto ocurre, la compañera de *July*, *Juni,* no quiere quedarse sin diversión, y tras un acto relámpago desenfunda un letal vibrador, el cual junto a los dotes sexuales ocultos de *July* harán a la pobre *Cammy* quedarse sin ganas de nada.

Entre las 3 empiezan a formar una verdadera orgía, mientras el pobre de *M.Bison* aguarda a la espera de *Cammy*. Mientras los actos sexuales, orgias y penetraciones van y vienen, *Rose* llega al fin al puerto, y mientras avanza su caminata, al aburrido



RESEÑAS DE DOJINSHIS



M.Bison no se le ocurre mejor idea que ir a espantarla un rato.

Los trazos y sobretodo los dibujos en sí quedaron con el intento de ser casi idénticos a los dibujos presentados en ***Zero 3***, los cuales están casi idénticos y calcados, y los dotes de la naturaleza de cada fémina están muy recalcados y bien distribuidos (exepto la sorpresita de *Cammy*) y también nos hace recordar a una parodia erótica con trazos muy similares, el ***Sakura And Friends Quince Jam***, que aunque su nombre lo indique, no está protagonizado por *Sakura* , sino por *Karin* y *Cody.* Y digo que son parecidos porque los rasgos propios de cada personaje están bien definidos tanto en el primero como en el segundo y se ve que la adaptación quedo muy bien hecha, haciendo casi inconfundibles los dibujos y sus líneas, sobretodo gestos faciales, senos (sí!!!!) y los demás detalles propios y característicos de los personajes de la saga.

La trama bien conserva un toque de lo que la historia en sí nos indica, y la cual se ve que está pensada y bien adaptada sólo al principio (como es de costumbre), pero el guión y lo demás está muy bien acabado. Eso sí, que las personalidades mostradas acá, según mi punto de vista, no están completamente acorde a los que el juego nos demuestra, ya que *Juni* y *July* no muestran mucho ese carácter violento y pervertido, sobre todo en sus miradas, aunque para hacer parodias heroicas de este tema ese requisito se ve un tanto indispensable, el cual es cambiar las personalidades de las protagonistas, todo para hacer un doujinshi lleno de sexo y escenas de todo tipo para satisfacer al lector en todos los sentidos en que éste pueda requerir del mismo, aunque la que más diría yo que conserva sus rasgos, o más bien trata, es *Cammy*, la cual trata de mantener ese toque de seriedad e ira hacia los demás que le tratan de perjudicar o hacer algo en contra suyo (o más bien contra su cuerpo jejeje).

Como mencioné antes, un factor muy positivo en este *doujinshi* es que cuenta con un 0% de censura, algo muy poco usual y visto en esta clase de publicaciones, que aunque bien ya estábamos acostumbrado a ello, en este manga por fin tenemos nuestros deseos cumplidos.

Fan 3 es un *doujinshi* de buenos aspectos, color, trazos, dibujos y trama, los cuales hoy en día escasean, y aunque es llevado un tanto por senderos medios escapados de la realidad del juego, cumplen un factor determinante en lo que a desarrollo de la historia se refiere.

Si eres un fan de ***Street Fighter*** (sobretodo de las protagonistas) y amante del buen dibujo, este *doujinshi* cumplirá al 100% tus expectaivas, llevándolos al grado máximo durante sus más de 26 páginas llenas de todo lo que estamos acostumbrados a requerir en una parodia erótica, y sobretodo más aún si trata del legendario ***Street Fighter*** y sus bellas chicas.

|Ryu|
ryu_consolas@yahoo.com



RESEÑAS DE DOJINSHIS

COMIC YENDOLLFIN 5

Comic Yen doll 5, como su nombre lo indica, es la 5ª entrega de la conocida serie **Comic Yen doll** ya conocida por sus parodias eróticas anteriores basadas, aunque esta vez, el objetivo de éste fue transformar el deseo de muchos videojugadores , el cual es ver al fin a las féminas del genial ***Dead Or Alive*** de **Tecmo** en algunas facetas ocultas y haciendo algunas cosillas sucias que todos esperábamos ver (como yo ^_^)

Black Onix Notenyokugeki nos satisface con este *doujinshi* lleno de acción a tope, con las protagonistas más bellas de uno de los videojuegos con más reconocimiento por las mismas y que nos es entregado en más de 30 páginas en blanco y negro lleno de acción a las que nos tiene acostumbrado ***Dead Or Alive*** y sus chicas, aunque un poco diferente... Los dibujos y las tonalidades blanco y negro dados en este *manga* están muy bien definidos y muy acorde con los dibujos, o más bien a la línea mantenida por las figuras del juego en sí, aunque cabe destacar que los dibujos no son del todo perfectos, ni tampoco copia idéntica de lo que pueden ser los personajes representados acá, aunque eso no es gran influyente para poder completar un buen *doujinshi* repleto de actos sexuales propios de este estilo, Aunque cabe decir que siendo las féminas de ***Dead Or Alive*** las protagonistas del mismo, le da un toque más de sensualidad y nos lleva al grado máximo de requerimientos en un excelente *doujinshi* .



En este *manga* encontraremos 2 historias, que aunque sean un tanto similares, son totalmente independientes entre sí y mantienen el mismo grado de acción ambas, aunque con protagonistas distintas. En la primera aventura citaremos a *Zack* (que parece que le quedó gustando su trajecito de conejo), *Kasumi* y *Ayane...* Mientras que en la segunda historia nos encontraremos a *Lei-Fang* y un montón de individuos desconocidos dándole castigos por todos lados.

Zack y *Kasumi* se encuntran en plena batalla, *Zack* con su trajecito de conejo y la bella *Kasumi* con su traje sexy propio de ella. *Kasumi* en plena batalla decide lanzarle una mortífera patada alta a *Zack* pero este último ejecuta una especie de *Counter o* evasión dejando a *Kasumi* completamente indefensa por un par de minutos, minutos en los cuales el bribón de *Zack* aprovechará para poder aprovecharse sexualmente de la indefensa *Kasumi* (¡¡¡pobrecita!!!) y es aquí donde *Zack* dará rienda suelta a todas sus fantasías, sacándole el máximo provecho a *Kasumi. Zack* comienza masturbándola y a usar sus manos para algo más que no sean golpes, y al cabo de un buen rato *Kasumi* se da cuenta que no puede con él y se deja llevar por sus instintos sexuales . Después de que *Zack* ya acabara con *Kasumi* sexualmente hablando, llega *Ayane,* y ésta última, aprovechando que *Zack* se

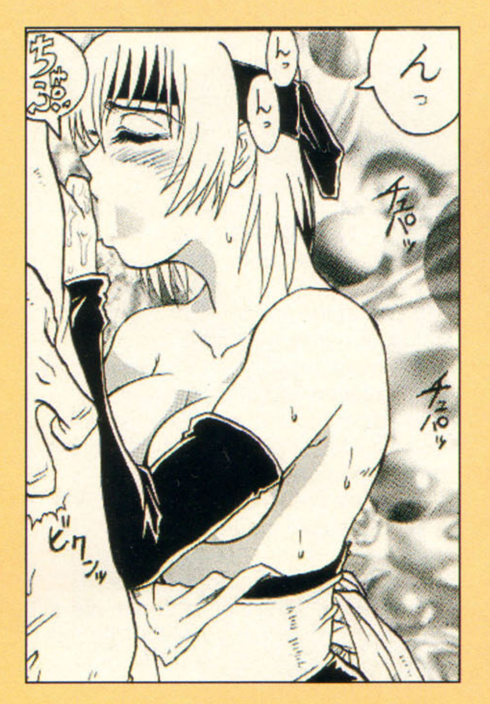
encuentra débil, lo aprovecha a máximo y después a *Kasumi,* a la que no le bastó con lo que *Zack* le dio y fue por más, conviertiendo todo en una total orgía .

Al llegar al fin de la primera historia encontramos a nuestras 2 heroínas un tanto disconformes por el buen momento que les dio *Zack*, este último ya completamente KO por tanta actividad.

Llegando a la 2 parte presente, encontramos a la bella *Lei-Fang* haciendo de las suyas en sus ratos libres y se ve que no esta sola, sino que se la están montando como 4 tios y *Lei-Fang* como si nada, dando rienda suelta a todas sus inhibiciones .

Pues bien, el motivo por el cual se ha creado un *doujinshi* de ***Dead Or Alive*** es más que claro , y por si alguno de ustedes aun no se ha dado cuenta les diré, sus chicas .

¿Que acaso no basta con *Kasumi* y sus atributos o *Lei-Fang* para crear esta parodia erótica? , si fuera por mí ya hubiera hecho mi propia película *Hentai* basada en estas heroinas .





Los trazos ocupados, como lo mencioné anteriormente quedaron bien tratando de colocar la base de las figuras 3D presentes en el juego, pero los dibujos quedaron realmente bien y en ese aspecto no creo que desilusionen a nadie... El parecido con el videojuego es un tanto amplio, dado por el comienzo del *manga* con sus propios rasgos del videojuego y su trama y lo que una pelea del mismo puede representar, un tanto similar, pero que a medida que transcurre la historia se desvía totalmente. O tal vez todo lo que vemos es cierto y hasta el momento no se nos había pasado por la cabeza (¿no han pensado *Lei-Fang* en sus ratos libres? , pues ya lo saben ^_^)

Ahora pasando al punto culmine de todo *manga*, la censura. Ya como es sabido, la censura en Japón es algo muy usado, y en este manga nos encontramos con la censura, la cual, a mi entender, sólo está para cumplir acto de presencia, ya que no cumple el factor censura conocido por todos, el cual trata de las ya conocidas tramas blancas puestas en lugares determinados de sectores del cuerpo de los protagonistas y que para suerte no están pixelados , ya que eso nos dificultaría un tanto más comprender el *manga* al 100% .

En mi opinión personal este *manga* me ha gustado mucho y posee o más bien cumple todas las expectativas que yo esperaba ver tras enterarme de que las protagonistas eras las féminas de ***Dead Or Alive***; más bien dicho, que yo ya tenia mas o menos la idea de lo que esperaba, y este *manga* me lo cumplió con creces, aunque los dibujos, sobre todo las caras de las féminas no sean del todo parecidas a as originales. Pero independiente de eso, si quieres ver un buen manga lleno de acción y escenas tórridas a las cuales ya nos tienen acostumbrados este tipo de parodias eróticas, ***Comic yen doll 5*** es una buena elección, aunque como para todo *manga* de este tipo ocurre el mismo problema... ¿Qué pensarás al ver a *Kasumi* desde ahora en adelante?

|Ryu|
ryu_consolas@yahoo.com



OYASOKU NO CHI X

A mi que me registren, pero si en un juego pones a unas niñas como *Tifa*, *Aeris* y *Yuffy* y a unos mozalbetes como *Cloud*, *Barret*, *Vincent*, etc... ¿¿Como no esperas que parodien hasta las materias??...Tsk, tsk...



Buenas noches..WOW..soy *Amanín*, hoy no voy a hablar de botellas porque estoy... fijense que *dojinshi* tenemos, fíjense pues hoy se van a poner las botas porque el que hoy nos ocupa viene trufado de personajes y situaciones del archiconocido *RPG* de **PSX**: ***Final Fantasy VII***.

De la mano del **Igyoha Club** nos llega ***Yakusoku no Chi X*** ("La sangre de la promesa"), un *dojinshi* un tanto atípico por la variedad de historias que contiene, pues en sus 108 páginas no se sigue el clásico esquema "imágenes-historia-fin" sino que su contenido en ilustraciones se encuentra salteado y a más de uno esto le resultará de lo más gratificante.

A continuación, con el diccionario en una mano, el *dojinshi* en otra, el teclado en otra y la otra tapándole los ojos a mi novia para que no se escandalice aun más, os iré pormenorizando cada sub-historia (y todo aquello con lo que me vaya topando)

Nada más pasar esa soberbia ilustración que tiene este *fanzine* por portada (Señor, como está la "*Tifilla*" esta ^^) nos encontramos ante un divertido *SD* con las chicas de ***FF*** dándonos la bienvenida para dar paso de golpe y porrazo a una ilustración *Bondage* de ***Tifa*** y a la primera historia:

- "*Materia Chyo-da!*" (Empezamos bien..."Hey!!La Materia!!"): Aquí, situados en el primer encontronazo que tenemos con *Yuffie* en el juego tenemos a una astuta ladronzuela que intenta robarnos nuestras "materias" embaucándonos. *Barret*, que para esto de desenmascarar buscones es la máquina, no tarda de darse cuenta del engaño e incluso percibe que oculta una "materia" en el interior de su cuerpo y, como lo más probable es que no se la haya tragado, se desenfundan sus "*Ultima Weapon*" y "*Nosequé Bazooka*" y se dedican a buscarla. Lo malo es cuando la encuentran pues no se quién les manda insertarse una materia en la punta del miembro pues al entrar ésta en contacto con la que ocultaba *Yuffie*, pues resulta que sin querer activan una materia de invocación de *Bahamoot* que se los carga a los dos ^_^. 11 páginas.

Tras un par de ilustraciones con *Yuffie*, *Tifa* y *Jénova* como protagonistas damos pie a:

- "*Can´t stand losing you*"("No puedo soportar perderte"... más o menos): Una nueva versión de la huida de *Tifa* de su ejecución por los *Shin*-Ra en la que es capturada por *Yrena* y un par de soldados. *Tifa*, confiada en que en breve aparecerá la nave de la resistencia, se ve obligada a seguirle el juego y una vez desnuda es sobada, chupada y penetrada por los soldados ante las carcajadas de *Yrena* que no entra en si de orgullo ante tal humillación, ya que a la pobre *Tifa* le hacen DE TODO (Oral, anal, vaginal, nasal ^^ uy no, eso no) sin

que ella deje de gemir pensando en *Cloud*.

Finalmente aparece "Viento Fuerte" aunque lo más que se encuentra *Tifa* es a toda la tripulación masculina (excepto *Cloud*) magreándose ante las curvas de la chica esta que, por cierto, muere acribillada tanto por el semen de sus amigos como por el disparo de un soldado (y por si esto fuese poco también a manos del gran cañon de los *Shin-Ra*). 15 páginas.

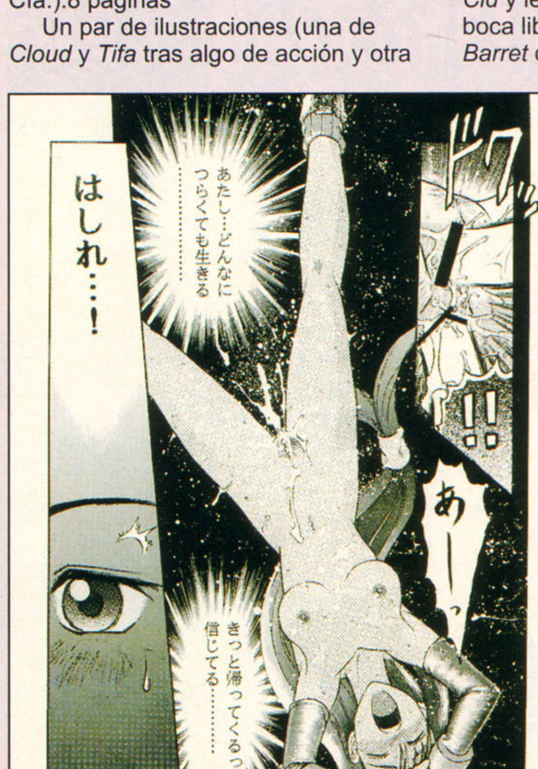
- "*ShinShuHatsuMiru Nanakicchi*" ("Un nuevo tipo de acontecimiento: *Nanaki*): Jeje, ya nos extrañaba a varios que a nadie se le ocurriese plantear este encuentro alternativo entre *Aeris* y *Red-XIII* / *Nanaki*. Básicamente son unas escenas de rugidos, zoofilia y penetraciones que finalizan con algo de desprecio por parte de nuestro violador felino y el alivio por parte de los presentes, maravillados tras el show (*Cloud* y Cía.).8 páginas

Un par de ilustraciones (una de *Cloud* y *Tifa* tras algo de acción y otra con los "protas" masculinos disfrutando de una buena vista) nos abren el apetito para las siguientes historias:

- *Yrena* (pues eso...): Apenas cuatro páginas para narrar el húmedo encuentro entre *Scarlett*, *Yrena* y el consolador que *Reno* dispuso para ellas... mola.

- *Lockheart* ("que dificiiiiil" ^^): La verdad es que *Tifa* parece buena, pero es un diablillo y esta historia es prueba de ello, pues todo comienza mientras está montándoselo con *Barret* y entre gemido y gemido parece que la cosa le gusta. La cosa es que mientras es penetrada por todas partes aparece *Cid* y le sugiere que ya que tiene la boca libre mientras cabalga sobre *Barret* que se ocupe de su minga-dominga también... La historia finaliza con un breve comentario entre *Barret* y *Cid* acerca de lo satisfecha que *Tifa* parece haber quedado. Lo que ellos no saben es que aun sin haberse limpiado ciertos restos orgánicos de la cara ya está quedando con *Cloud* para esa noche ^^. 9 páginas.

- *SeeD no Tou* ("La torre de *SeeD*"): Es difícil dejar de reír cuando ves la estúpida trampa que tienden *Reno* y Cía para capturar a *Yuffie* (típica trampa que pone el coyote al correcaminos con una jaula que cae cuando se tire de la cuerda atada al palito que la sostiene en alto hasta que se de un tironcito) usando como cebo algunas materias. Obviamente funciona, y el resto de la historia consistirá en ver a la pobre chica forzada por *Reno*...





- *Zen-Ra Kanpani* ("La Compañía de la Total Desnudez"): Sólo el título ya es un guiño al lector japonés ya que se juega con la similitud de *Shin-Ra* y *Zen-Ra* (donde *Zen-Ra* significa Desnudez Total... no digo esto por fardar de saber mucho japonés sino para que entendáis la broma. Y de paso fardar de saber japonés ^_^ es broma). La historia es un poco bizarra y comienza con un plano en el que todos los integrantes de la cúpula de *Shin-Ra* se dirigen, en pelota picada, a una habitación donde están todos nuestros protagonistas donde son liquidados a tiros a excepción de *Tifa* y *Aeris*, a las que... (jijiji, si sois de los que compran revistas como *X-Parodies* creo que os podéis imaginar el resto.)

- Anal Fantasy (...):Tras la llegada de *Aeris* a una casa, lo primero que se encuentra es a *Barret* medio desnudo. Lejos de escandalizarse o algo similar, ella intuye la situación y lo primero que hace es comunicarle su llegada a *Tifa*, la cual está algo incómoda y bastante húmeda ¿La razón? La materia que *Barret* había introducido por su culete. El caso es que es irremisible la orgía que se montan los tres aunque, realmente, los que realmente hacen ALGO son *Tifa* y *Barret*, pues *Aeris* apenas le

hace un pequeño anal con el dedo a *Tifa* (Jiji, esto me recuerda a Airbag). Tras esto, *Barret*, nada más salir, es visto por *Cloud* que intuye que a su linda florecilla se la han beneficiado, y mientras las damas discuten si se hace algo más *Cloud* entra en la habitación iracundo de celos, mira a *Aeris* y decide castigarla, para la cual se saca un POLLÓN DE MIL DEMONIOS QUE LE LLEGA HASTA LOS TALONES (epa, que vulgar soy: un pito grande) y le PETA EL KAKAS A AERIS (=mete su pene en su ano) como nadie jamás le ha petado el kakas a alguien en *dojinshi* alguno...aunque lo realmente brutal es ver la cara que se le queda a *Cloud* cuando *Tifa* le pregunta si ha visto a *Barret* (mezcla de Brigadier *Pepis* y *Candy Candy* ^_^) . El resto es obvio. 16 páginas.

- *Wasureraru rurunosequé* ^^U :("Un nosequé inolvidable"... eso tan inolvidable debe ser demasiado guarro como para venir en los diccionarios oficiales que yo uso, jeje).

Justo cuando *Sephirot*, bajando desde el cielo, está a punto de atravesar a *Aeris* con su espada, ésta coge la cuchilla con las palmas de las manos y le derriba para, a continuación, desgarrarle toda la ropa dejándolo desnudo ante la vista y el miedo de *Cloud*, *Tifa* y *Barret* que exhortan a *Aeris* que huya. Ésta, lejos de huir, deja a *Sephirot* connubilado de una patada en la cara, momento que aprovecha para desnudarse y "calzarse" al "pobre" chico (o sea, "pobre" ^^) al que entre gritos y lágrimas utiliza para llegar al orgasmo. 7 páginas.

- *YokunoTenshi* ("El Ángel del deseo"): Todo comienza en la batalla final contra *Sephirot*, tras la muerte de *Cloud* y *Vincent* a manos de este. Sólo queda *Yuffie* para hacerle frente. Entonces es cuando el ángel de un sólo ala se desvela... se desvela como el hijo del C. *Lequio* y el *Gran Chojin*. A la ya conocida apariencia de esta transformación se le suma un falo como Polonia de grande y gran cantidad de penes-tentáculos que, al ritmo del tema vocal en latín que suele acompañar a *Sephirot*, penetrarán por todas partes a la pobre *Yuffie*, la cual, sin saber como, sale victoriosa haciendo que *Sephirot* pierda su poder eyaculando.



Grotescas ilustraciones a página completa pertenecientes a la historia anterior dan pie a lo que será el enfrentamiento final entre *Cloud* y *Sephirot* en la mente del primero. Pero de imaginar eso os ocuparéis vosotros, pues aquí finaliza *Yakusoku no Tenshi*, un *fanzine* de calidad sólo ensombrecido por la falta de trazos originales y por el abuso de la censura, que con la típica tira negra se carga gran parte del interés (aunque bien es cierto que dichas tiras pueden tener gracia, pues a veces son decoradas o acompañadas de un "*With love*" ^^).

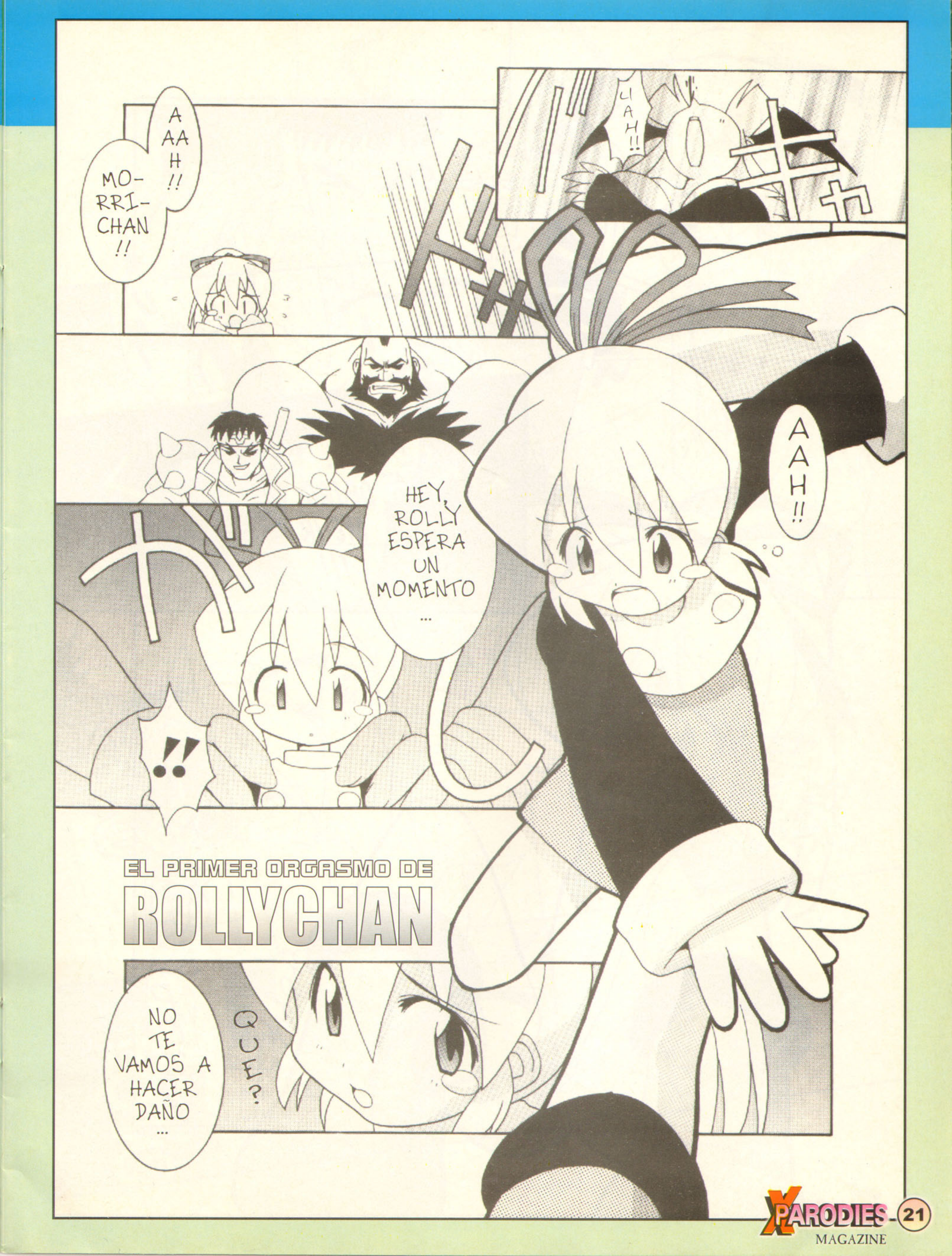
Se ve que ***Final Fantasy VII*** despierta más la líbido que su secuela, y a nosotros nos parece bien siempre que esto se traduzca en *dojinshis* tan divertidos y estrambóticos como el que hemos tenido entre manos. Y recordad niñ@s, no hagáis esto en casa.


Amano
amano_ai@retemail.es



La revista más sensual con el contenido más inocente.
Publicación para adultos
HENTAI
LO QUE NADIE SE ATREVÍA A ENSEÑARTE
Número 3
975 ptas. 5,86€
CD Y Póster Doble de REGALO
Hsu Chi
Sakuna Tsuushin
HENTAI
LO QUE NADIE SE ATREVÍA A ENSEÑARTE
número 3
Imágenes
Hajime Sorayama
Sakura Tsuushin
Akiko Hinagata
Hsu Chi
Innai Kansen
Baldrfist
Sexhibition
Tenchi Muyo
桜通信


MINIGIRLS 5


UAAH!!
AAAH!!
MO-RRI-CHAN!!
AAH!!
HEY, ROLLY ESPERA UN MOMENTO ...
!!
EL PRIMER ORGASMO DE
ROLLYCHAN
QUE?
NO TE VAMOS A HACER DAÑO ...



....
DESCARGARME ENTE-RAAA-AAAH...

......
Uh... ¡¡Lo sien-to!!
Carbón
Peste
Jopé

FINAL♡


Dojinshi original de
SHISHIMARU KENYA
2000. 1.
ししまるけんや.

Suite For My Sweet

Por fin, después de un gran número de parodias eróticas sobre *Evangelion*, tenemos en nuestras manos (la izquierda para mas señas) una parodia que tiene como protagonista a *Maya Ibuki*, la hermosa (y discreta) asistente de la *Dra. Ritsuko Agaki*

A estas alturas no voy a ponerme a explicar **Evangelion**, posiblemente la serie de robots que más éxito ha tenido desde los tiempos de ***Mazinger Z***. Sin embargo sí comentaré algo sobre los protagonistas que aparecen en este *doujinshi*:

Ritsuko Agaki: Es la Directora Técnica del Departamento de tecnología de *NERV*. Y al igual que la mayoría de los personajes de esta serie, tiene una ficha digna del asilo *Arkham*: no suele hablar de su pasado, pero sabemos que no se llevaba muy bien con su madre (que se acabó suicidando) y al igual que ella, se enamora del comandante *Ikari* (hay gustos para todo)

Maya Ibuki: Es la asistente de la *Dra. Agaki* (a quien aprecia y respeta), básicamente se encarga de mantener la sincronización entre los *Evas* y los "niños" (bueno y gritar cada vez que pasa algo). De naturaleza pacífica, es incapaz de manejar un arma.

También sale *Makoto Hyuga*, pero como no tiene incidencia carnal pues tampoco me
voy a poner a contar su vida ^^U





La historia comienza con *Maya* enfrentándose a algunos problemillas con su ordenador. Cuando comienza a desesperar llega la *Dra. Agaki*. Ésta, siempre tan atenta con *Maya*, se acerca a ésta para mirar el monitor y apoya sus pechos contra *Maya* (bueno... en realidad apoya descaradamente sus pechos sobre los hombros de esta)

Si bien Maya se extraña, no llega a protestar... ni siquiera cuando *Ritsuko* acaricia sus pechos y comienza a masajearlos, procediendo después a retirar parcialmente sus ropas, dejando al descubierto todo lo necesario :)˜ (lo cierto es que con la chaqueta abierta, la camiseta subida hasta el cuello y los pantalones bajados hasta los tobillos poco se puede ocultar)

Comienza entonces una serie de caricias prodigadas por *Ritsuko* (en todo momento detrás de *Maya*) que juega con una *Maya* dócil y sumisa. Cuando más

Ritsuko Akagi & Maya Ibuki

Suite For My Sweet

1015

emocionante está el "juego", se abre la puerta y entra *Makoto*. Tras el momento de pánico inicial de *Maya*, nuestras amigas logran aparentar que "aquí no pasa nada raro" en una curiosa escena en la cual *Maya* está delante del ordenador prácticamente como vino al mundo, y detrás de ella, ocultándola con su cuerpo, la *Dra. Agaki* conversa con un jovial *Makoto* que no llega a apreciar la desnudez de *Maya*. Después de superar este incidente, la *Ritsuko* abandona la habitación, dejando no sólo a una desnuda y temblorosa *Maya*, sino también un papel con una dirección apuntada.

Ni que decir tiene que *Maya* acude a la cita con la *Dra. Agaki*, la cual lleva en todo momento las riendas de la situación. Además, la diferencia de altura entre ambas refuerza la sensación de que *Ritsuko* es el "hombre" en la relación.

En un primer momento *Ritsuko* se introduce en una bañera de agua caliente e invita a *Maya* a entrar, tumbándose sobre ella. *Maya* obedece y *Ritsuko* continua la exploración del cuerpo de *Maya* en el punto en que lo dejaron anteriormente. En este punto de la historia, dotada de imágenes de gran calidad y muy sugerentes me di cuenta de que no había algo que suele encontrarse en este tipo de

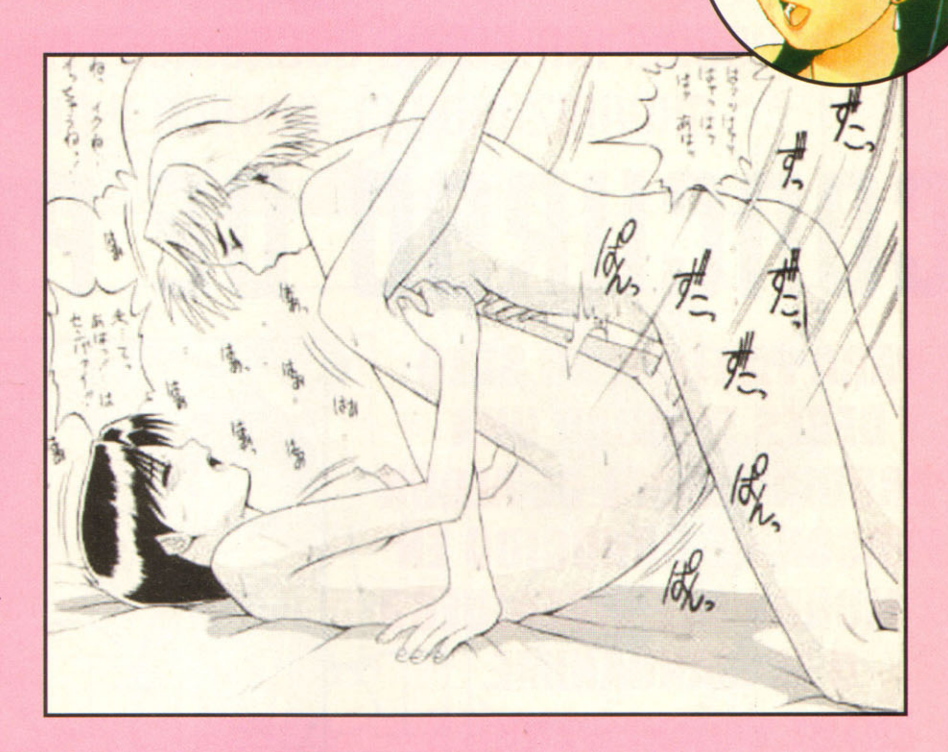
SAIGADO FAN CLUB

manga... ¿qué era? La censura, no había ni una mala rayita, ni una mala digitalización (vivaaaaaaa ^_^)

Bien, si hasta aquí todo parecía completamente normal, la historia continua con *Maya* arrodillada delante de *Ritsuko*, que viste un albornoz. Curiosamente *Ritsuko* ha colocado a *Maya* un cascabel (que se note quien manda!). *Ritsuko* deja caer su albornoz y descubrimos dos cosas...

1º) Tal y como insinuó *David Ramirez* en su tiempo, *Ritsuko* tiene una "lanza de Lnginos" entre las piernas ^^UUU

2º Si que hay censura... el miembro de *Ritsuko* se representa por medio de una forma en blanco (al menos a mi entender siempre es mejor que empezar a poner negro o pixelar el dibujo)





A partir de este momento, una *Maya* ya no tan "discreta" sino completamente desatada nos ofrece junto con *Ritsuko* toda una serie imágenes nada despreciables, aprovechando todos los orificios de *Maya* a lo largo de nada menos que quince páginas. :)˜

Realmente este *dojinshi* me ha gustado mucho, no sólo porque tenga como protagonista a *Maya* :)˜˜˜ , sino porque además tiene un cuidado dibujo, muy parecido al original, que es a fin de cuentas lo que queremos (una parodia que los personajes recuerden vagamente a nuestras ídolos pierde mucho, pierde parte de ese "algo" especial)

Resumiendo... como todo lo que he visto de **Saigado**, es un *dojinshi* imprescindible para todo aquel al que le guste el *hentai*, donde además, contamos con el aliciente de encontrar a un personaje del que poco *hentai* he visto (y que a mi entender es tan bueno como pueda serlo una niña autista, otra con histeria o una mujer con problemas con el alcohol)

HEN
Hen_tai@ole.com

CONCURSO - CONCURSO - CONCURSO

EN X-PARODIES MAGAZINE QUEREMOS PREMIAR TU IMAGINACIÓN ORGANIZANDO EL PRIMER Y MÁS ORIGINAL

CONCURSO DE PARODIAS

PARA PARTICIPAR SÓLO DEBES DIBUJAR UNA PARODIA SEXUAL DE ALGÚN PERSONAJE CONOCIDO EN EL MUNDO DEL VIDEOJUEGO O EL MANGANIME. ENTRE QUIENES ENVÍEN DIBUJOS ESCOGEREMOS LOS 6 MEJORES, QUE OBTENDRÁN COMO PREMIO UNA SUBSCRIPCIÓN POR UN AÑO TOTALMENTE GRATIS A X-PARODIES. ENTRE EL RESTO DE PARTICIPANTES SORTEAREMOS OTRAS 4, ¡ NO DUDES EN INTENTARLO !



SE ELEGIRÁN DOS GANADORES POR CADA UNO DE LOS SIGUIENTES APARTADOS:

MEJOR DIBUJO (En el que se tendrá muy en cuenta la calidad del artista)
MEJOR PARODIA (En el que se premiará la originalidad -vease Mokona arriba-)
PAREJA IMPOSIBLE (Selecciona dos personajes que jamás pudiesen hacerselo)

SI QUIERES PARTICIPAR, ENVÍA TUS DIBUJOS A:

X-Parodies
Avd. Mare de Déu de Montserrat 2
08970 Sant Joan Despí (BARCELONA)

SEGUIREMOS INFORMANDO...



JODER ...

ESTAS TÍAS NO LLEGAN

HOLA

!

HOLA

ESTÁS REALMENTE BUENA ...

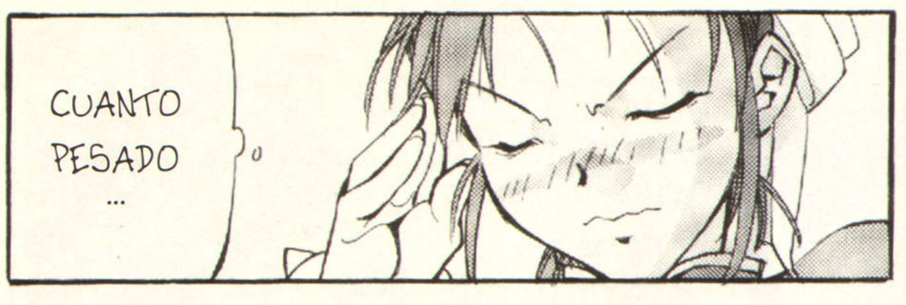
¿CÓMO?

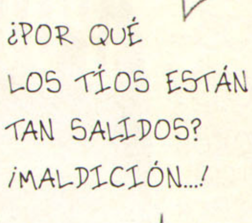
TE GUSTARÍA MONTÁRTELO CONMIGO.. ...oOOH!!

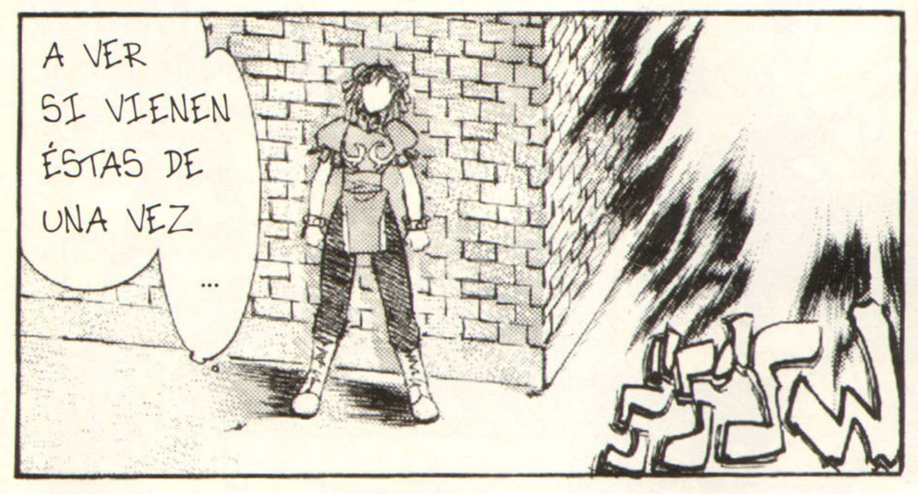
REVERSAL KICK!!

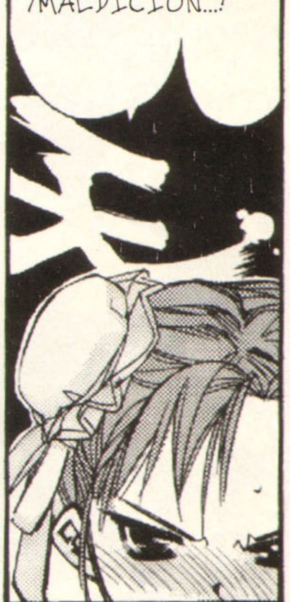
SERÁ MAMÓN!!


CA○COM vs S○K
LA REUNIÓN
UN ENCUENTRO INESPERADO
HIYOHIYO

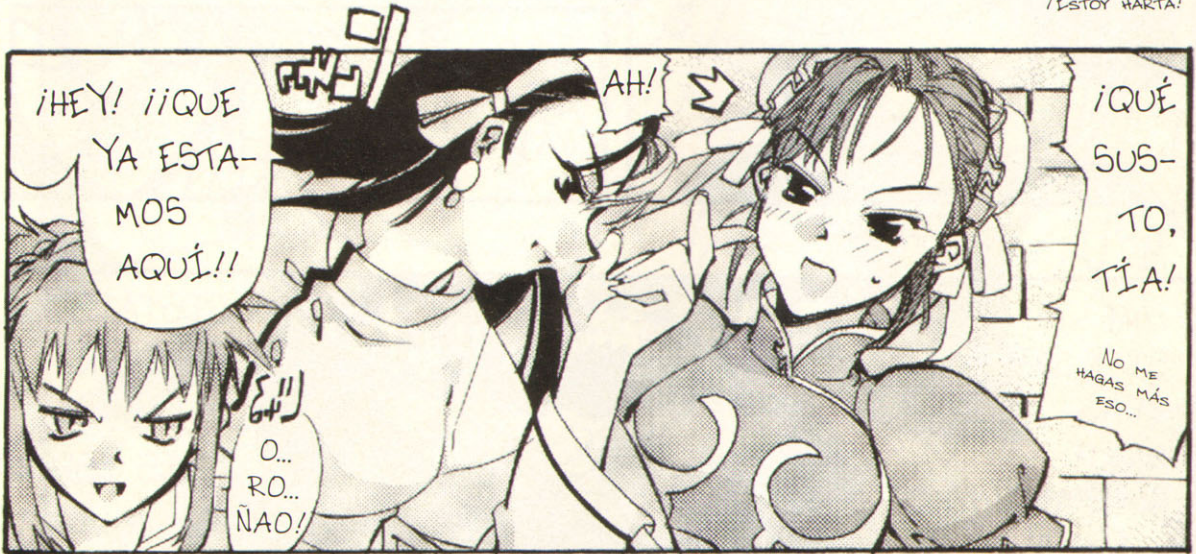




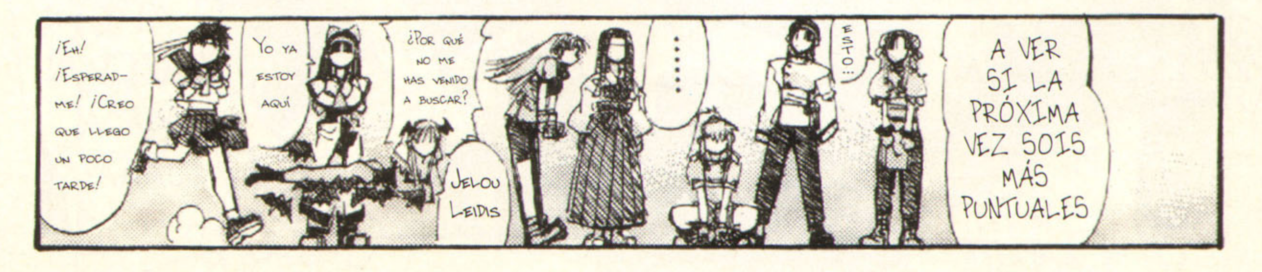




¡Estoy harta!



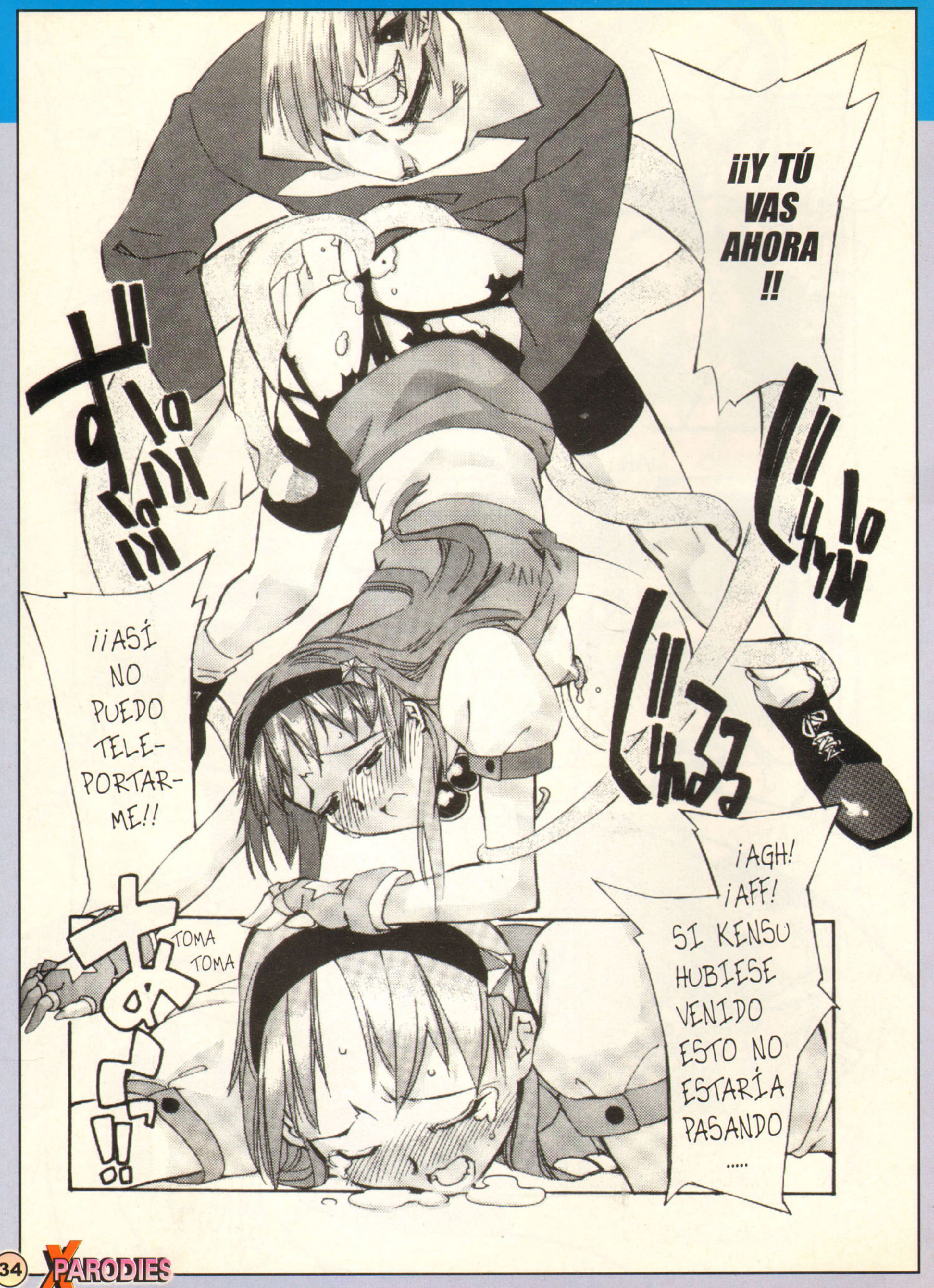
¡Que me da un algo!



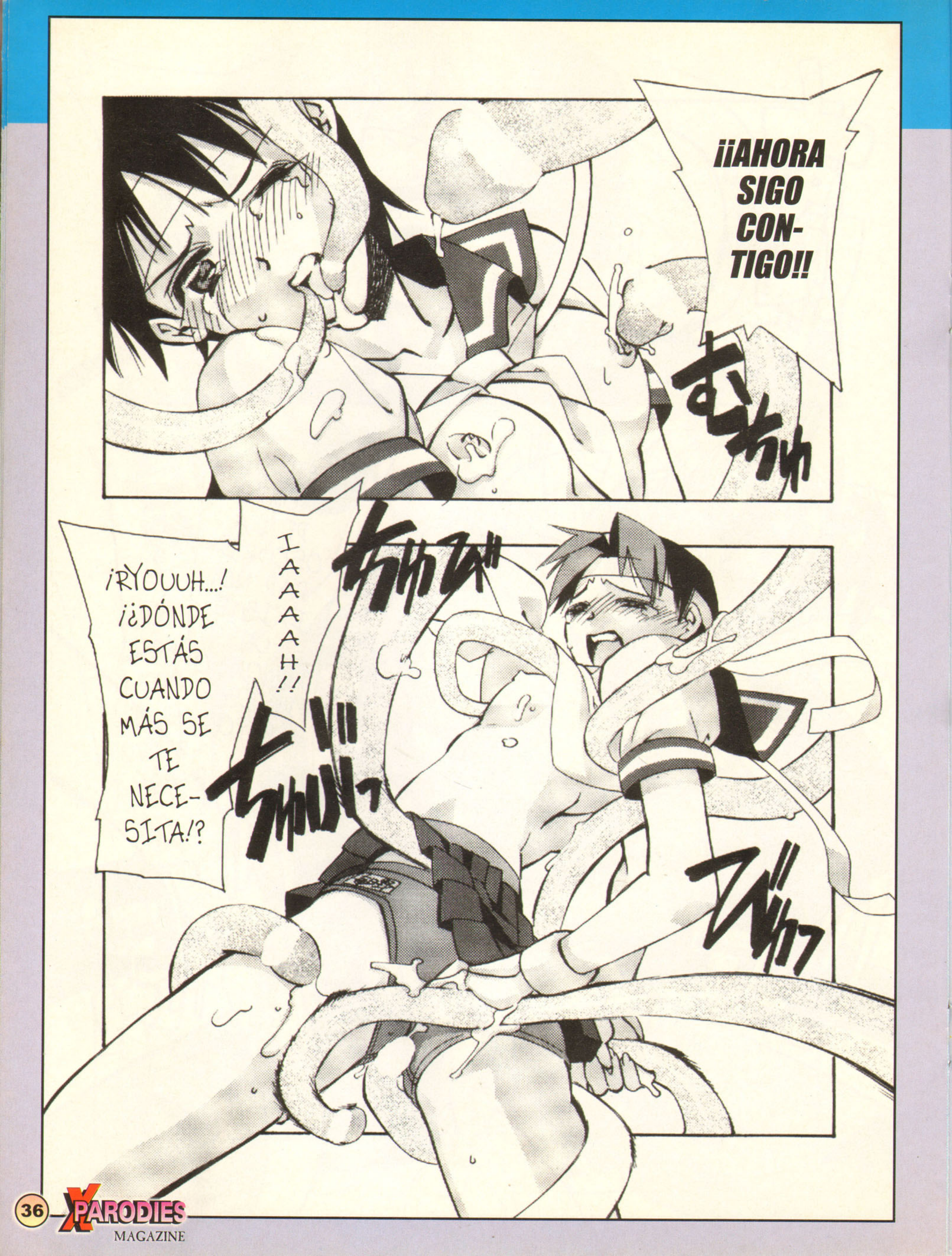


TODAS ESTAS TÍAS SE HAN REUNIDO PARA JUGAR CON MIS 8 SERPIEN-TES!!!
¡POTOOM!
¡PERO BUE-NOO!
¡ORON-CHI ESTÁ DE SUERTE!
¡DE ESO NADA!
HEMOS QUEDAO PA TOMAR CAFÉ
¡¡ESTÁIS SORPREN-DIDAS? ¡PUES ESPERAD A VER LAS SERPIEN-TES EN ACCIÓN! ¡WAJA, JAAA!
¡¡ME SIENTO REAL-MENTE HONRADO!!¡¡HOY ES UN GRAN DÍA PARA LAS 8 PODEROSAS CABEZAS DE ORON-CHIIIII!!
CREO QUE NO HA ESCUCHADO NADA...

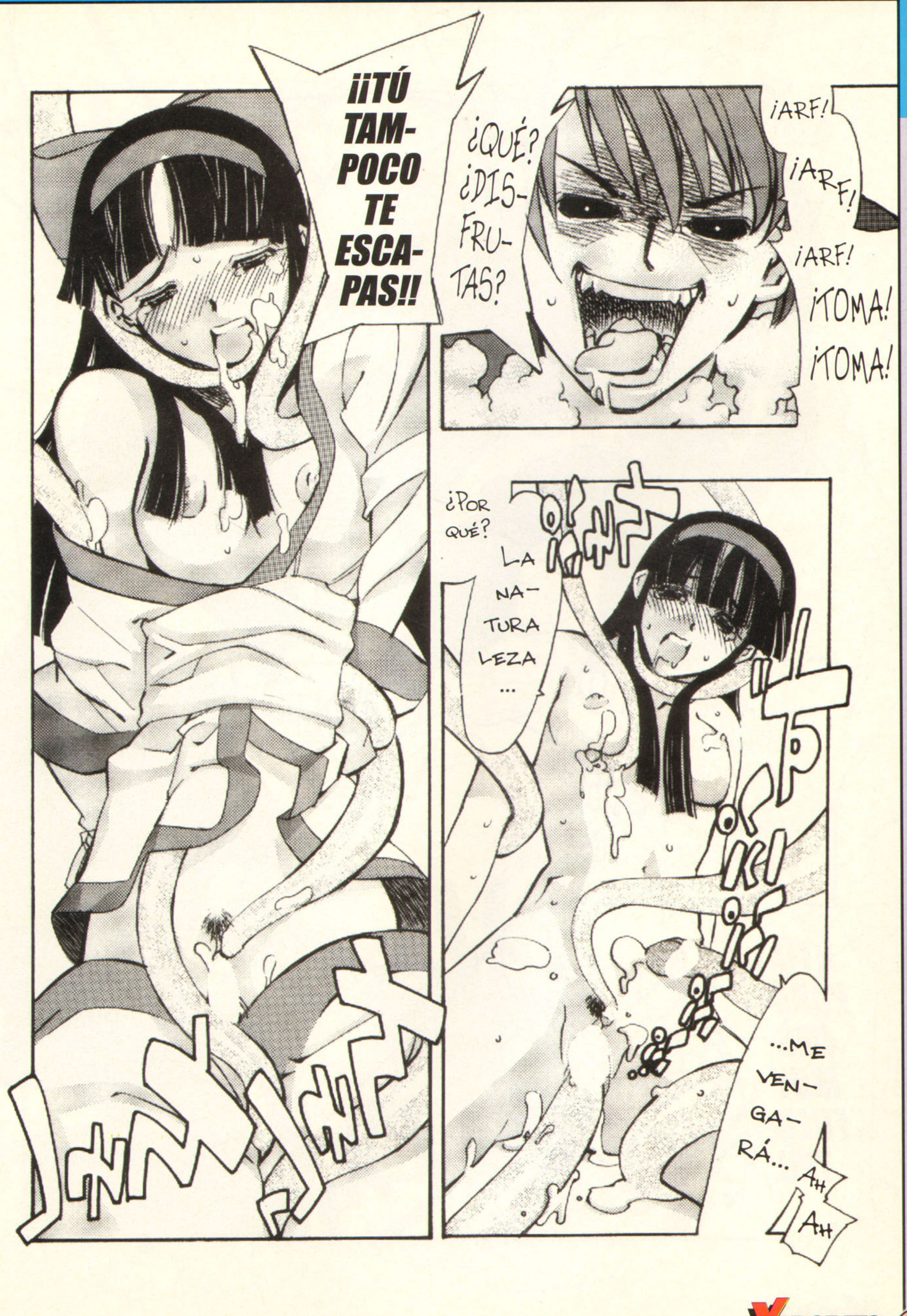

SOCORRO!!
¡¡TÚ SERÁS LA PRIME-RA!!
AH
AH
AAH
¡¡NO LE PUEDO PARALIZAR!!


¡¡Y TÚ VAS AHORA !!
¡¡ASÍ NO PUEDO TELE-PORTARME!!
¡AGH! ¡AFF! SI KENSU HUBIESE VENIDO ESTO NO ESTARÍA PASANDO .....
TOMA TOMA


¡¡MI SIGUIEN-TE VÍCTIMA !!
IMPOSIBLE
EN EL MUNDO DE LA OSCURI-DAD NO EXISTE UN DEMONIO DE ESTE TIPO...



¡¡AHORA SIGO CONTIGO!!
¡RYOUUH...! ¡¿DÓNDE ESTÁS CUANDO MÁS SE TE NECESITA!?
IAAAAAAH!!


¡¡TÚ TAM-POCO TE ESCA-PAS!!
¿QUÉ? ¿DIS-FRU-TAS?
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
¡TOMA!
¡TOMA!
¿POR QUÉ?
LA NA-TURA LEZA ...
...ME VEN-GA-RÁ...
AH
AH


¡¡HERMANO!! ¡¡VEN Y SÁLVAME DE ESTE HORRIBLE DEMONIO!!
¡¡TÚ PARE-CES MUY FUER-TE!!

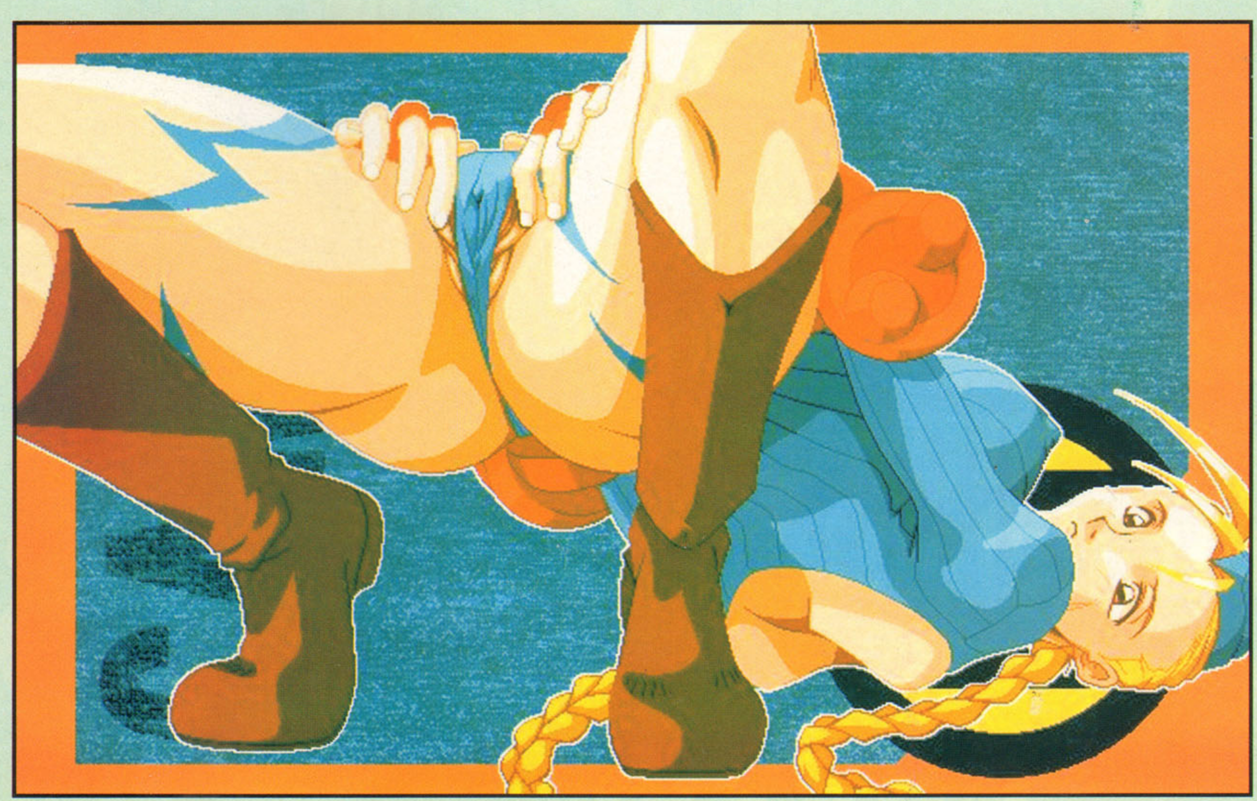

¡¡SI INCLUSO ESTÁ LIONA!!
¡COMANDANTE! ¡COMPAÑE-ROS! ¡AYUDADME A CUMPLIR ESTA MISIÓN...!


WAHAHAHAAAA...
¡¡TENGO PARA TODAS !!
¡YEJII..!
HIGH KICK!!
¡¡VETE A TOMAR POR CULO!!
Hum ...
MIERDA!!
UF
VAYA MONTÓN DE TÍAS INÚTILES...
FIN



DE REGALO
TRIPLE POSTER Y CD
NeXuS
5 795 PTAS. 4,78€
Todo lo que te gusta y más
Calvin y Hobbes
MORPHEUS
SOUTH PARK
MÁS GRANDE, MÁS LARGO Y SIN CORTES
BLANCO HUMANO
NeXuS #5
Todo lo que te gusta y más
SIN VIRUS
NORTON ANTIVIRUS
Como siempre, por delante de lo más nuevo.

ILUSTRACIONES DEL MES

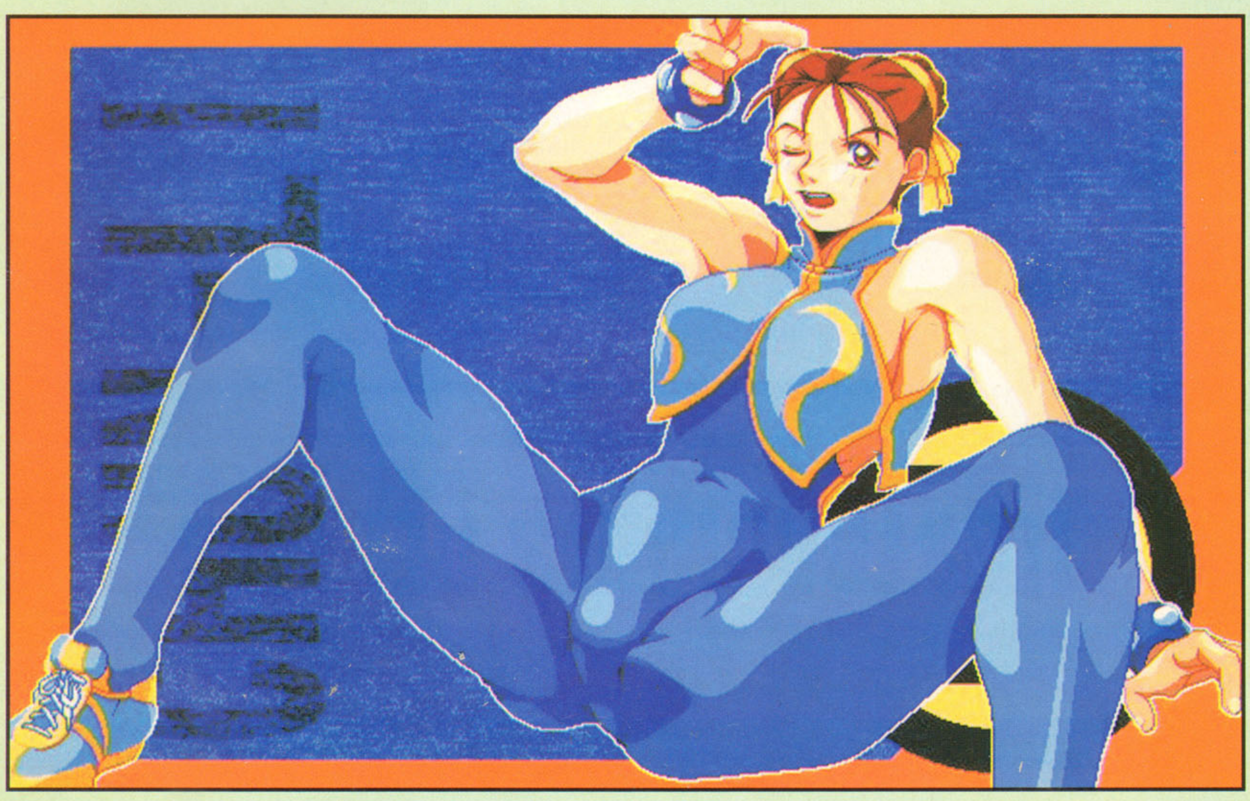


ILUSTRACIONES DEL MES

Ilustraciones realizadas por un aficionado sin fines lucrativos basadas en personajes de videojuegos.
En ningún momento se pretende ofender a los autores ni a terceros con la publicación de estas imágenes.
Todas las imágenes aquí reproducidas son una simple parodia erótica de videojuegos reales.
Ninguna de las imágenes aquí mostradas aparecen en los juegos reales; en ningún caso pertenecen al original ni tienen nada que ver con los mismos. Este producto es exclusivo para adultos.



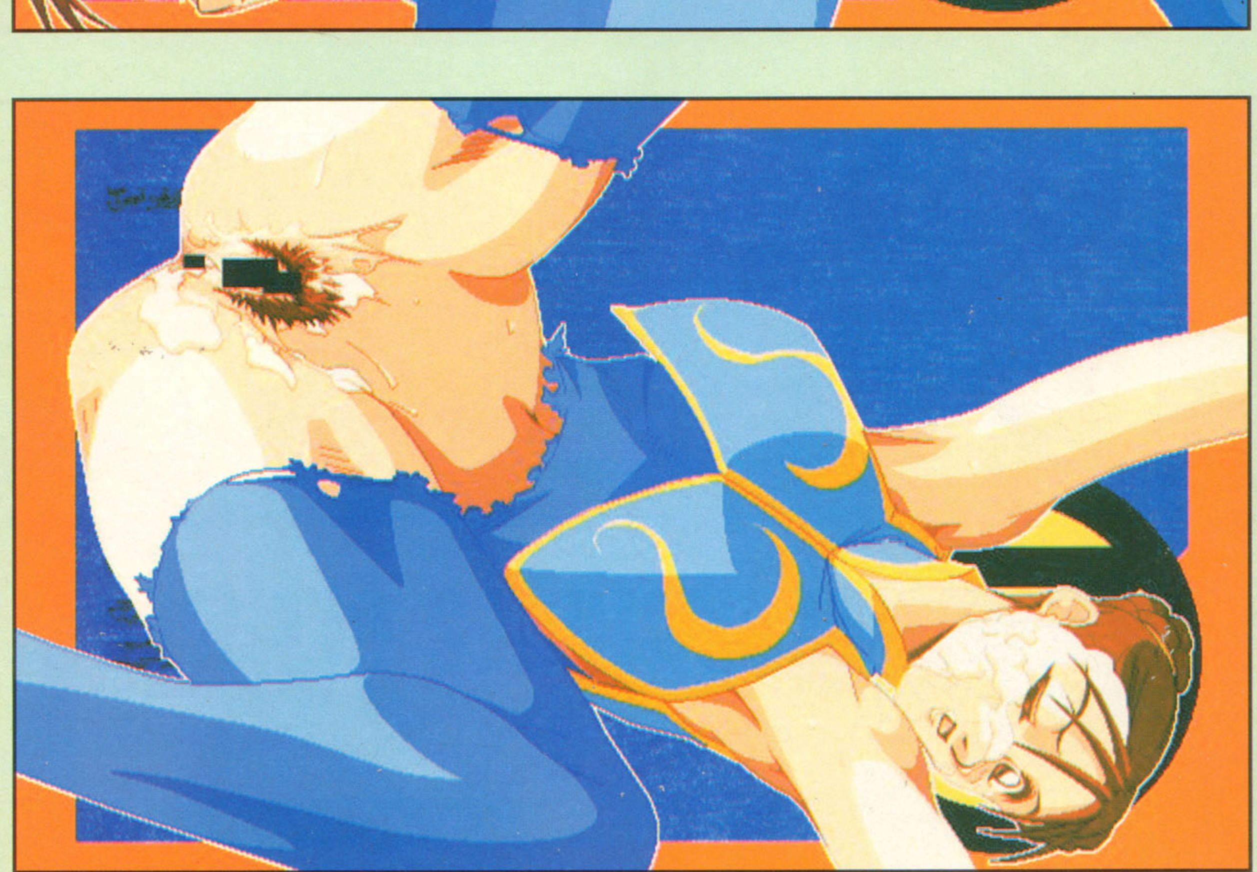
ILUSTRACIONES DEL MES



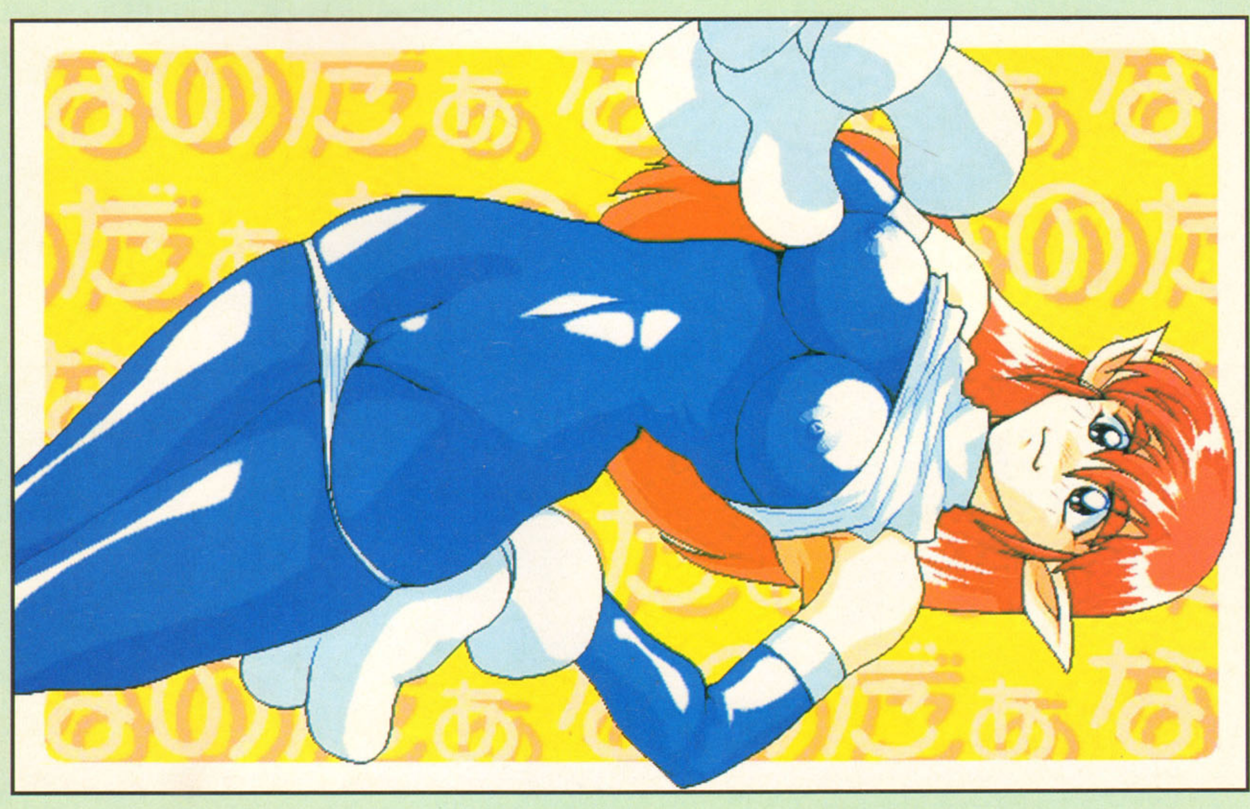
ILUSTRACIONES DEL MES

Ilustraciones realizadas por un aficionado sin fines lucrativos basadas en personajes de videojuegos.
En ningún momento se pretende ofender a los autores ni a terceros con la publicación de estas imágenes.
Todas las imágenes aquí reproducidas son una simple parodia erótica de videojuegos reales.
Ninguna de las imágenes aquí mostradas aparecen en los juegos reales; en ningún caso pertenecen al original ni tienen nada que ver con los mismos. Este producto es exclusivo para adultos.

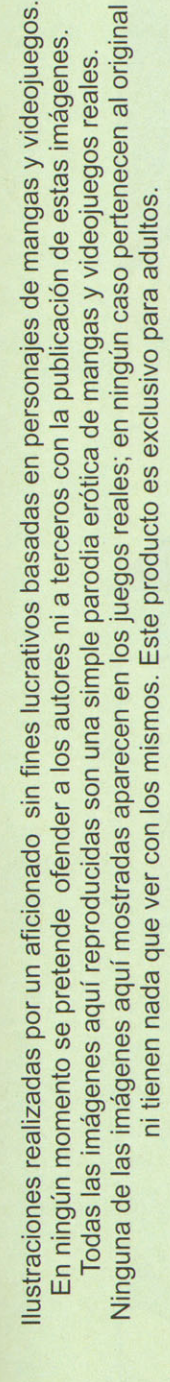




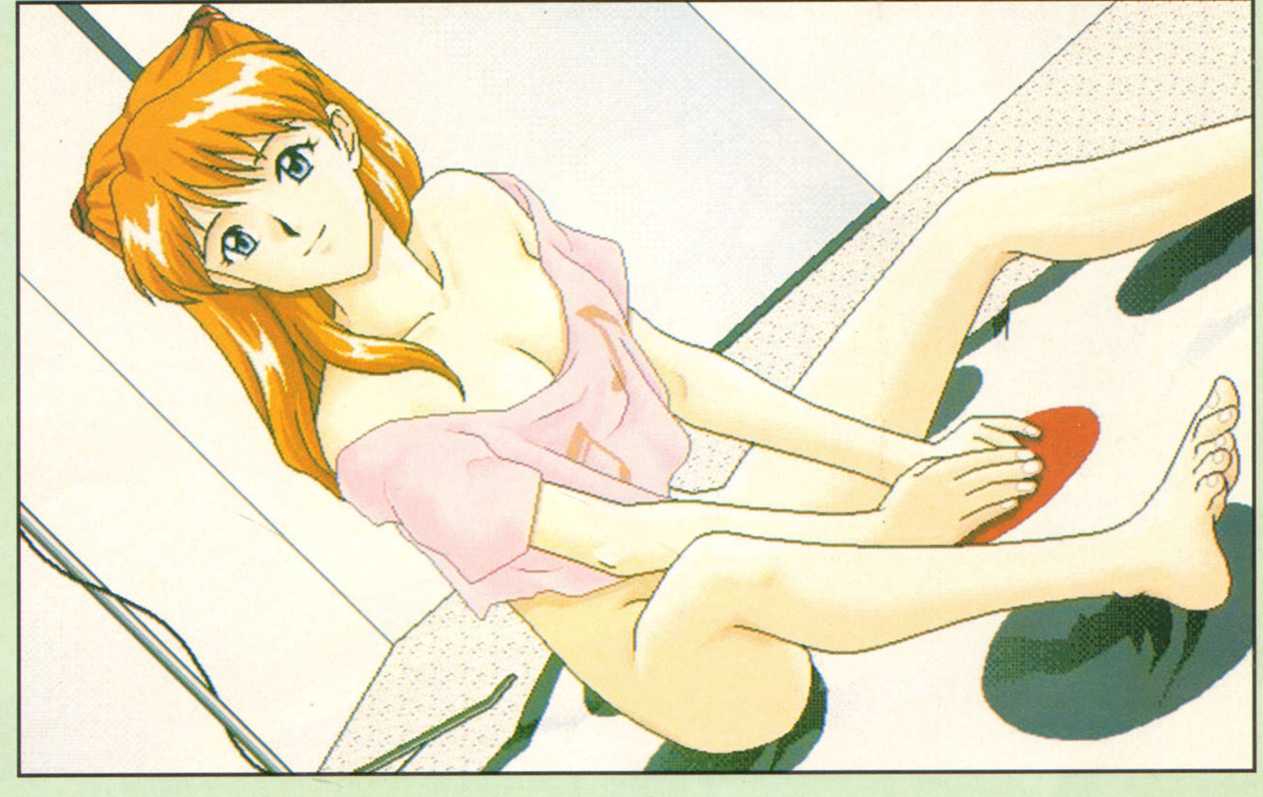
ILUSTRACIONES DEL MES

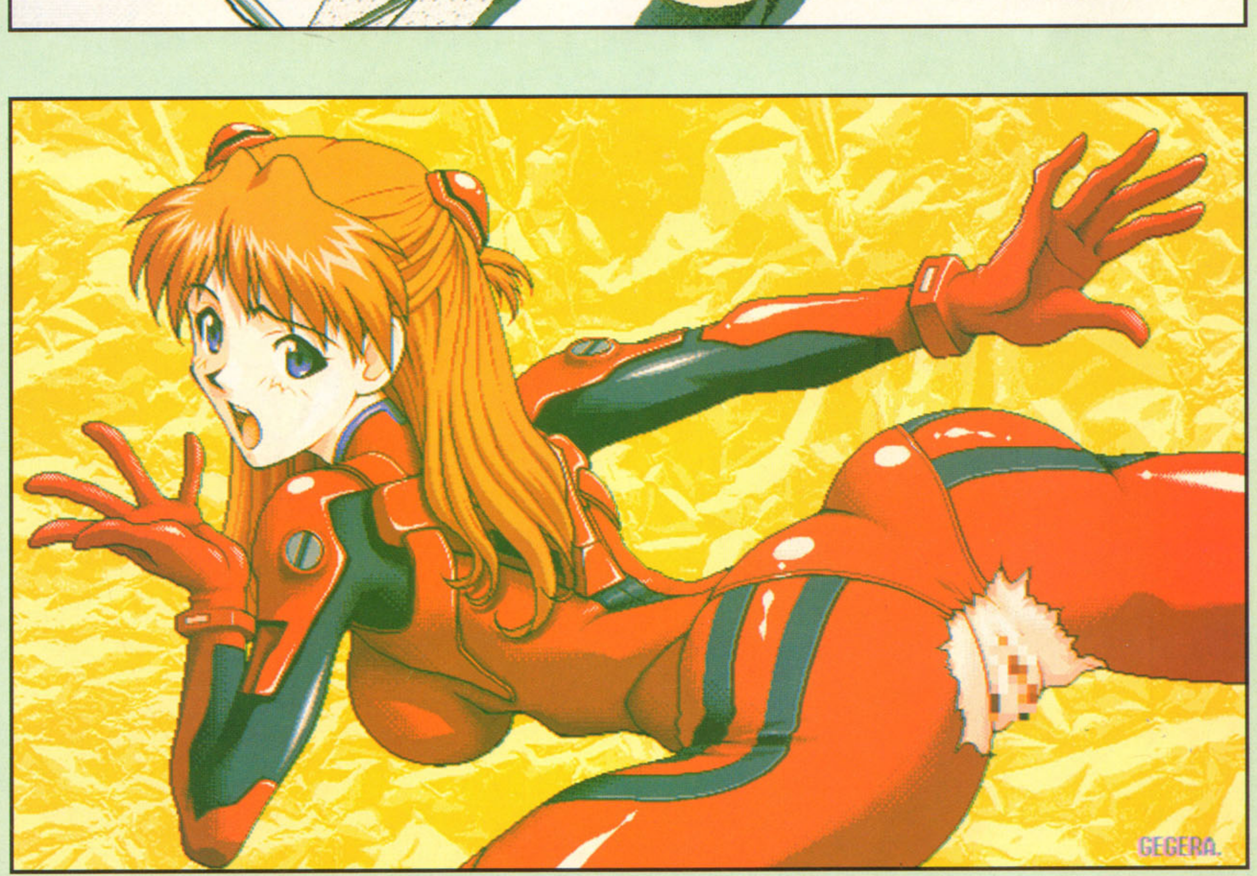


ILUSTRACIONES DEL MES

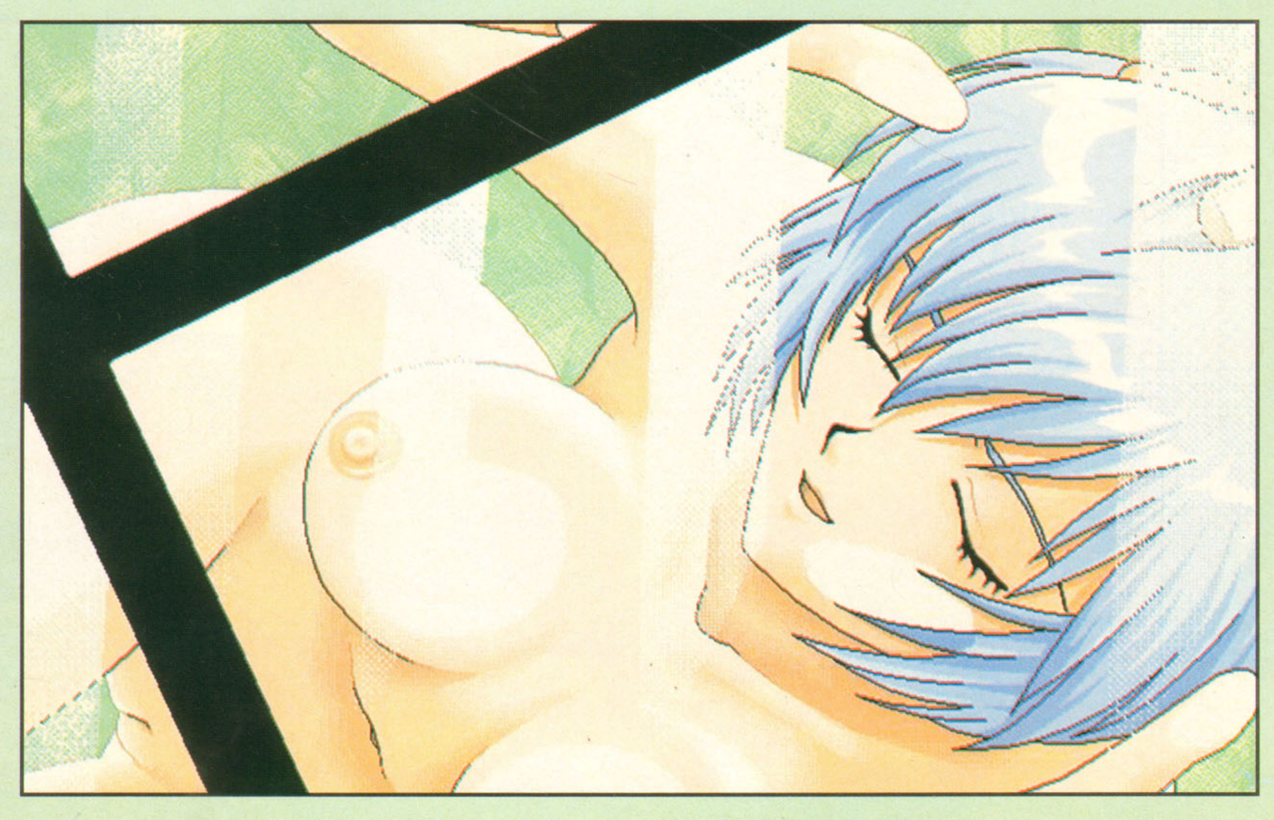


Ilustraciones realizadas por un aficionado sin fines lucrativos basadas en personajes de mangas y videojuegos.
En ningún momento se pretende ofender a los autores ni a terceros con la publicación de estas imágenes.
Todas las imágenes aquí reproducidas son una simple parodia erótica de mangas y videojuegos reales.
Ninguna de las imágenes aquí mostradas aparecen en los juegos reales; en ningún caso pertenecen al original
ni tienen nada que ver con los mismos. Este producto es exclusivo para adultos.





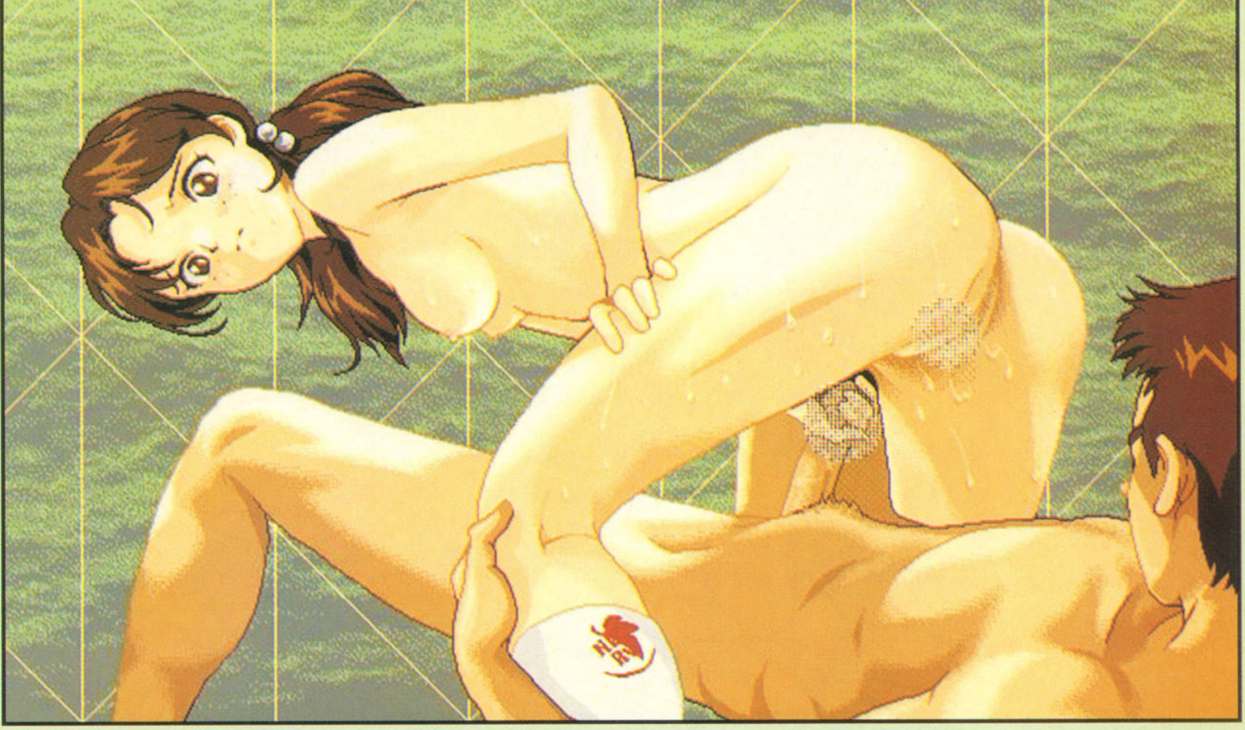
ILUSTRACIONES DEL MES



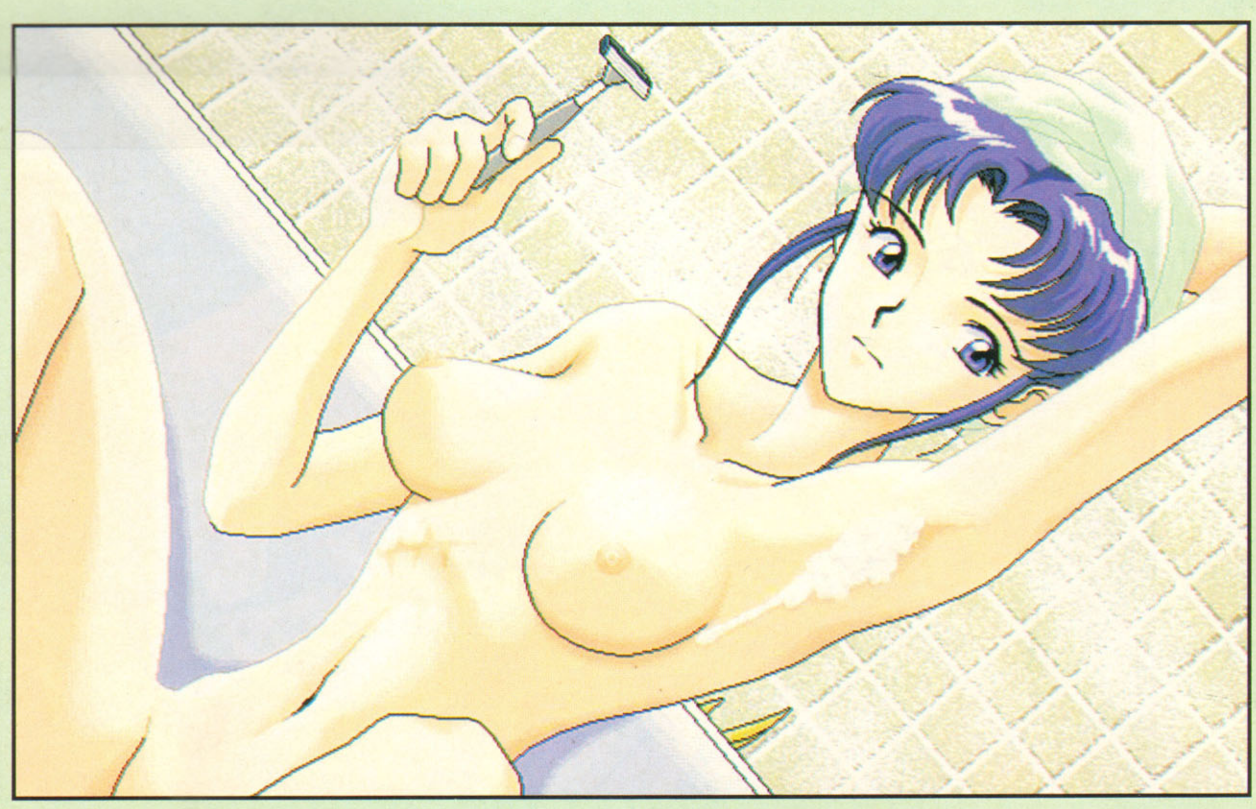
ILUSTRACIONES DEL MES

Ilustraciones realizadas por un aficionado sin fines lucrativos basadas en personajes de mangas.
En ningún momento se pretende ofender a los autores ni a terceros con la publicación de estas imágenes.
Todas las imágenes aquí reproducidas son una simple parodia erótica de mangas reales.
Ninguna de las imágenes aquí mostradas aparecen en los juegos reales; en ningún caso pertenecen al original ni tienen nada que ver con los mismos. Este producto es exclusivo para adultos.

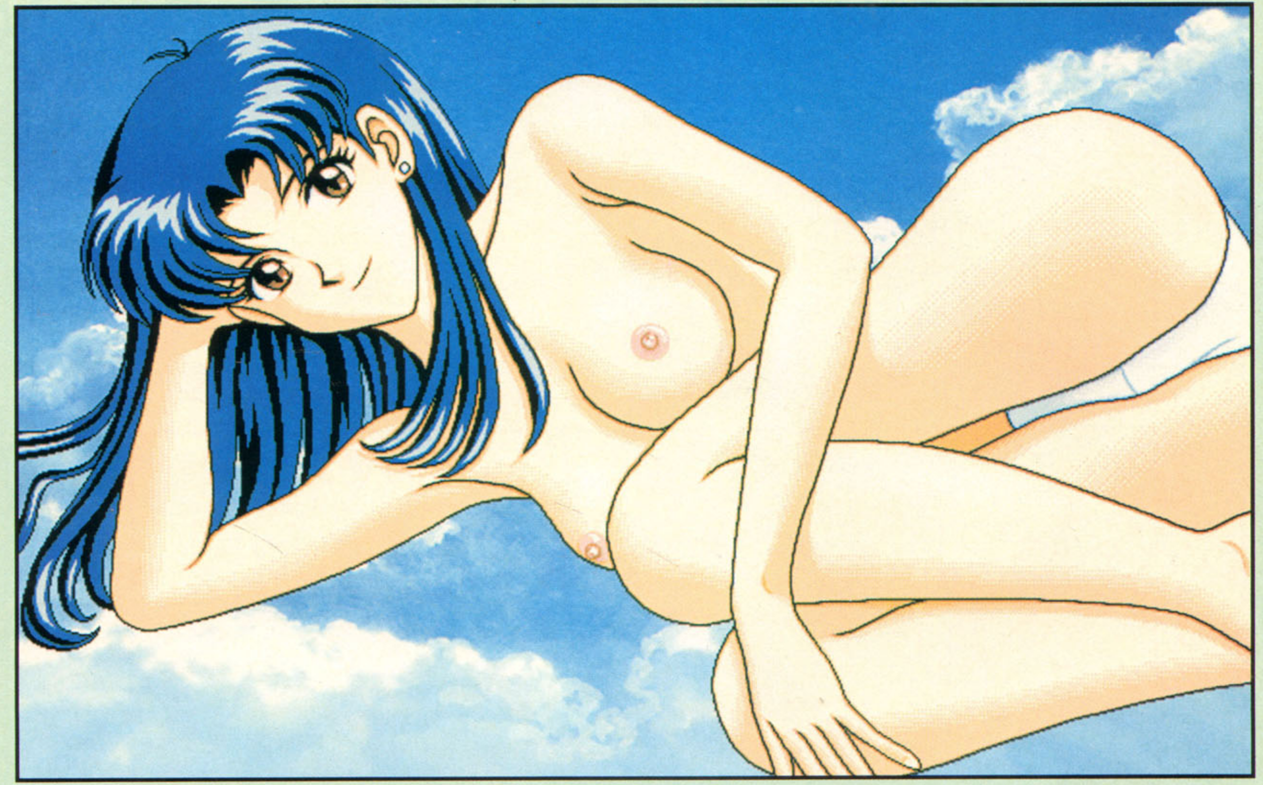


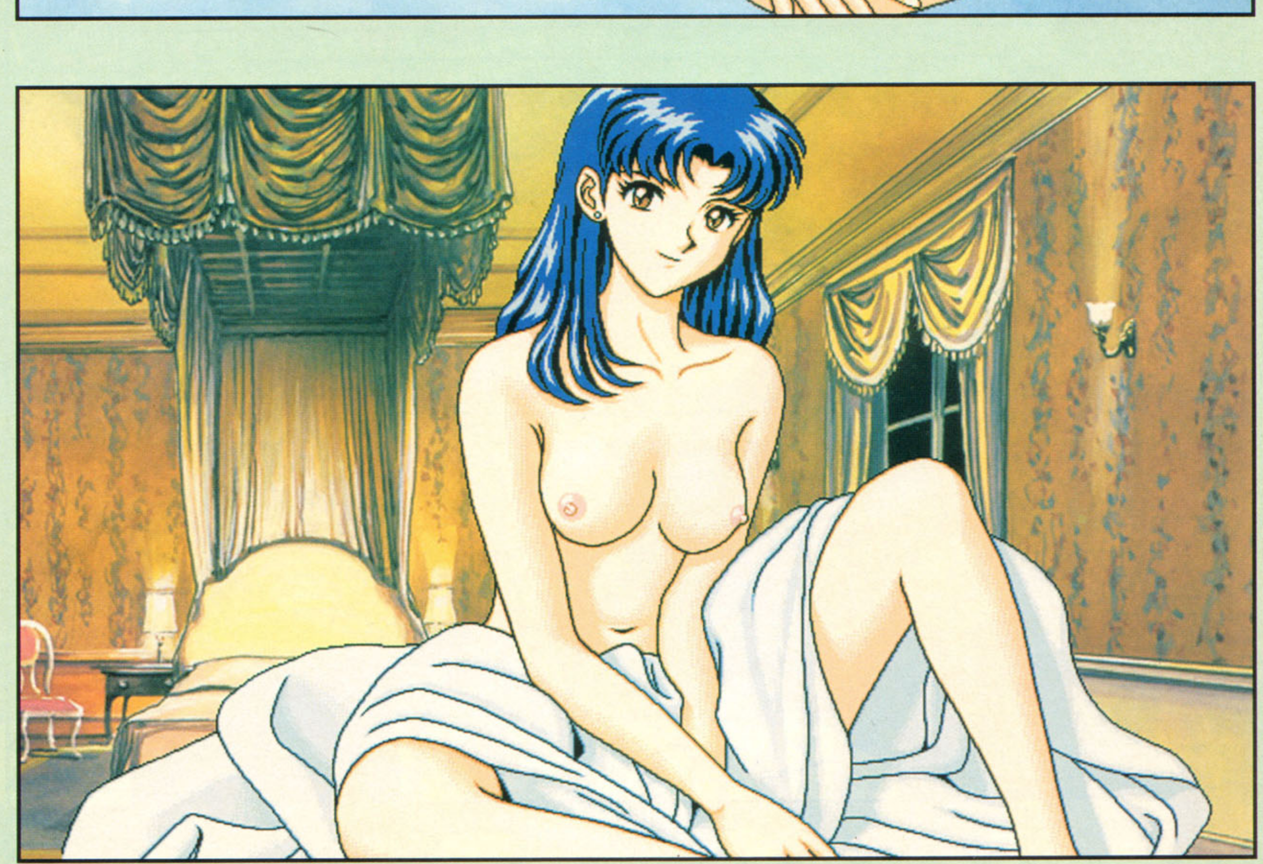


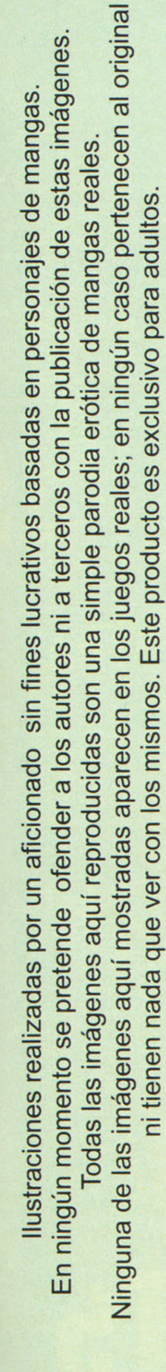
ILUSTRACIONES DEL MES



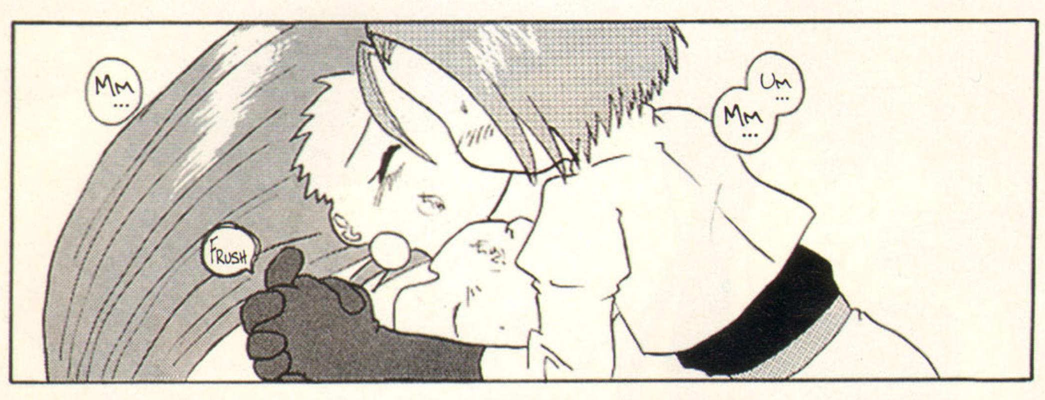
ILUSTRACIONES DEL MES

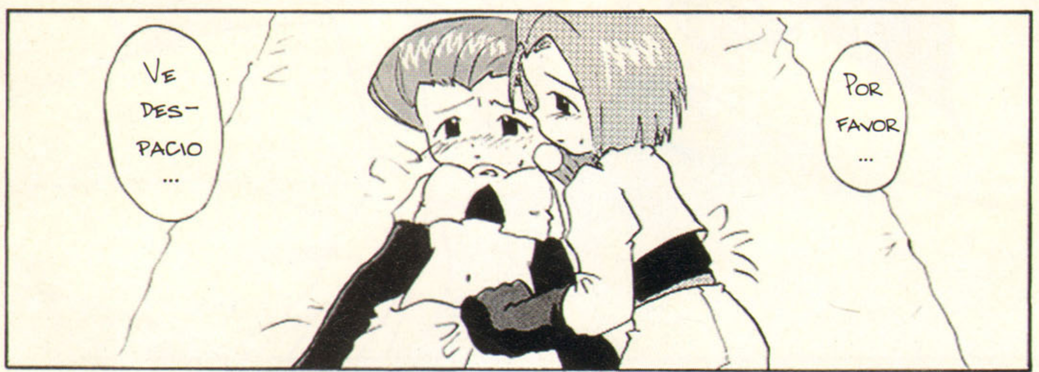


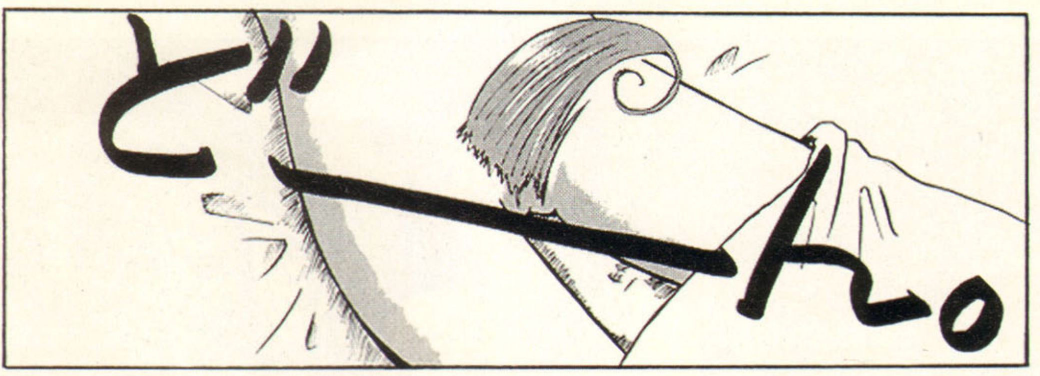




¡¡SORPRESA, SORPRESA...!!



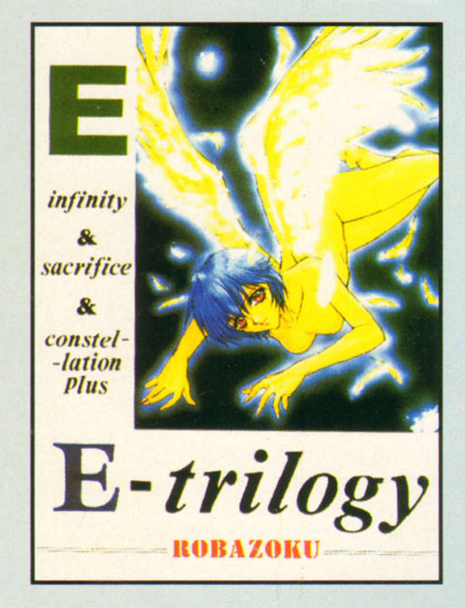






Todos tus héroes favoritos llegan a tu quiosco...





Muchos conocéis a estas alturas ***Evangelion***, la cumbre del estudio **Gainax** con permiso de **Otaku no Video**, y ya, quien más y quien menos tiene una idea de la trascendencia científico/místico-religiosa e incluso es raro encontrar a alguien que no conozca a sus protagonistas. En esta historia hay varios apartados parodiables como la clonación, el carisma de varios de sus personajes y el antagonismo existente entre ellos.

Si ya la aparición de ***E-Trilogy*** es digna de apogeo y jolgorios, no digamos el hecho de que esté en perfectísimo castellano. Sí, lo habéis leído bien, en CASTELLANO:

E-Trilogy es una edición aparecida en Argentina que reúne en un único tomo recopilatorio tres *dojinshis* editados en Japón por el estudio **Robazuko**, bien conocido por aquellos lares gracias a sus trabajos parodiando sagas de éxito como ***Sakura Taisen*** (que por cierto se han eliminado de algunos de los *dojinshis* originales en este recopilatorio).

En este *dojinshi* encontramos cinco historias de carácter erótico y una de coña (la verdad es que cuando me hice con esta joya de coleccionista lo hice por esta historia ^^ el resto vino sólo) acompañadas de diversas ilustraciones.

Demos un breve repaso a estas cinco sub-parodias:

Hideaki Anno es Dios, ***Evangelion*** su profeta y ***E-Trilogy*** su parodia ^_^.

E-TRILOGY

- "Regaladas por liquidación", precedida de una ilustración dedicada a *Asuka*, nos damos de bruces ante lo que es el sueño de más de uno y más de dos: *Gendo Ikari* regalando las copias de *Rei Ayanami* que le sobran ^_^. Una de ellas se la entrega a *Ritsuko*, la cual se dedica al sado con ella. A *Shinji* tampoco le va la zaga y le falta tiempo para perder cualquier atisbo de inocencia...ya me entendéis. El más buenecito es *Fuyutsuki* que sólo la utiliza para que le de masajitos, nada cochino. *Aoba* y *Makoto*, los operadores del *MaGi*, son algo más retorcidos y utilizan a sus respectivas "*Ayanamis*" para divertirse entrenándolas para hacer trucos sexuales como hacer que les crezcan los pezones desmesuradamente, se lien entre ellas...una especie de *Rei Tamagotchi*... Y, como dice el refrán, "el que parte y reparte se queda la mejor parte", cosa que en el caso de *Gendo* es verídico, como atestiguan los diez o doce clones *Ayanami* que le sirven cual esclavas.

Tras un par de ilustraciones de *Maya Ibuki* y *Gendo* con *Ayanami* tenemos la siguiente historia:

- "Dolor duro": Dice el refrán que más vale que sobre a que falte y parece ser que *Ritsuko* opina igual que yo, pues no ha tardado demasiado en darse cuenta de que con tal cantidad de clones de *Rei Ayanami* no es necesario preocuparse demasiado por el bienestar de una sola, de manera que se dedica a pasarselo bien haciéndole todo tipo de perrerías a cada una mientras aguanta, aunque de esto sólo te das cuenta al final pues es entonces cuando ves que la *Rei* a la que está sodomizando con un falo del tamaño de Estocolmo, cosiendo la piel a latigazos y sometiendo a descargas de corriente por electrodos no es la única, y que un reguero de cadáveres, igualmente muertos de placer, pueblan el suelo de su habitación.

- "Culitos": Todo comienza cuando *Asuka* es penetrada analmente por primera vez (cortesía de "PichaLoca"



Página de la edición en castellano



Página de la edición original japonesa

CURIOSIDADES SOBRE EL GÉNERO

Kaji ^^). Esto le gusta tanto que decide invitarla a su casa. *Asuka* acepta emocionada al ver que al fin llega a algo con este chico, aunque cuál no es su sorpresa al encontrarse a *Ayanami* en la misma casa . La explicación de *Kaji* es bien clara: "Como le gusta mucho que le chupen los pezones la he llamado mi *Chest-Children* y tu serás mi *Anal-Children*". La orgía es de órdago y *Asuka* parece encantada hasta que aparece su principal rival en la lucha por la entrepierna de *Kaji*: *Misato,* "la *Clítoris-Children*", que pone fin a esta breve historia con el consecuente mosqueo por parte de *Asuka*.

De nuevo un par de ilustraciones de *Misato* y *Ayanami* amenizan hasta el comienzo de la siguiente historia:

- "Sacrificio": En esta ocasión son *Shinji* y *Rei* los que están a punto de liarse, aunque por alguna oscura razón el primero se niega...y es normal, pues sólo cuando *Asuka*, al cabo de un rato, le permite sacarse el consolador del culo, es capaz de hacer algo (con semejante trasto metido en el culo lo último que debe apetecerle es reírse ^_^). Lo más potente de esta sub-historia es ver como *Asuka* se mete un consolador en el trasero y otro en la entrepierna para adaptarlos y penetrar a ambos *Children* como si de un implante se tratase.

De nuevo la siguiente historia es precedida por dos ilustraciones de gran calidad. Una de ellas de *Ritusko* y otra de *Ayanami* en plan SadoMaso.

- "Yo soy el Comandante y tu el Sub-Comandante": Nos encontramos ante la segunda historia más divertida y con más morbo de ***E-Trilogy***.

Gendo, una vez finalizada su jornada laboral, decide ir a divertirse un rato. A tan lujurioso fin se apunta *Fuyutsuki*, que rápidamente es humillado y despreciado (¿qué iba a hacer un dulce manjar como *Gendo* con un viejo como *Fuyutsuki*? ^_^U). *Gendo*, ilusionado, se dispone a montárselo con su *Ayanami* pero CIELOS, *Shinji* se le ha adelantado. No pasa nada. Llorando decide desfogarse con su amada *Ritsuko* pero SORPRESA allí está Shinji una vez más demostrando que la edad no es lo importante, sino el tamaño del pene ^_^. Amargado, decide lanzarse sobre *Misato* pero...WOPPSS, una vez más el semental de su hijo se le ha adelantado. Enema en mano decide darle caña a *Asuka* pero ¿ADIVINÁIS? , pues eso, que el chaval ha vuelto a ser más rápido. Y lo mismo ocurre con la delegada de la clase de Shinji. Desesperado, Gendo cae en un depresión hasta que...digamos que a la mañana siguiente ni *Fuyutski* ni *Gendo* podrían montar a caballo (Este *Fuyutski* ^^ siempre tan dispuesto).

-"*La orden secreta 08G*". Es la parodia en plan coña. En esta *Gendo* reúne a los protagonistas para decirles que no hay NADA de dinero. El plan será atracar un banco aunque ¿como ocultar las identidades de las caras más conocidas de Tokyo-3? Fácil, con una media en la cabeza o una máscara cutre (en el caso de *Shinji* es una bolsa de la compra en la cabeza en la que incluso se puede leer "*Pan Nerv*"). De lujo. La operación comienza a manos de una psicótica *Misato* empeñada en usar a *PenPen* como rehén, no sin que antes el bueno de *Fuyutsuki* entregue a *Shinji* una maleta "para una emergencia". Comienza el atraco y la cosa no va bien, *Misato* se desespera y quiere acabar con todo mientras que *Shinji* al abrir la maleta ve que lo único que había metido una bolita de arroz por si les daba hambre (yo ahostiaba a *Fuyutsuki* pues lleva todo el *dojinshi* igual de lelo). *Rei* propone utilizar los *Evas* a control remoto con unos cascos especiales pero...¿QUÉ HACER PARA QUE NADIE RECONOZCA A SEMEJANTE ROBOT?, simple, le ponemos otra máscara ^_^. El plan no sale bien y el *Eva* se queda sin batería...un desastre

Como postre encontramos una serie de ilustraciones, algunas de ellas abarcando dos páginas.

Este *fanzine* tiene calidad y el dibujo es de lo más logrado, claro que al estar el 80% del tiempo con *Super Deformeds*, monigotes, etc. es difícil fijarse. Cosa que no pasa con la censura, que siguiendo el funesto método de la tira negra, desmerece demasiado.

No hay mucho más que decir, un *fanzine* que lo tiene todo (idioma, calidad, perversión, imaginación y hasta gracia) y que no es demasiado difícil encontrar por las tiendas especializadas a un precio entorno a las 1000 pts. Lástima que por ser de ***Evangelion*** los vaya a comprar yo todos ^^. Y recordad niñas, no hagáis esto en casa...y menos si lo podéis hacer en la mía ^_^UU.

Amano

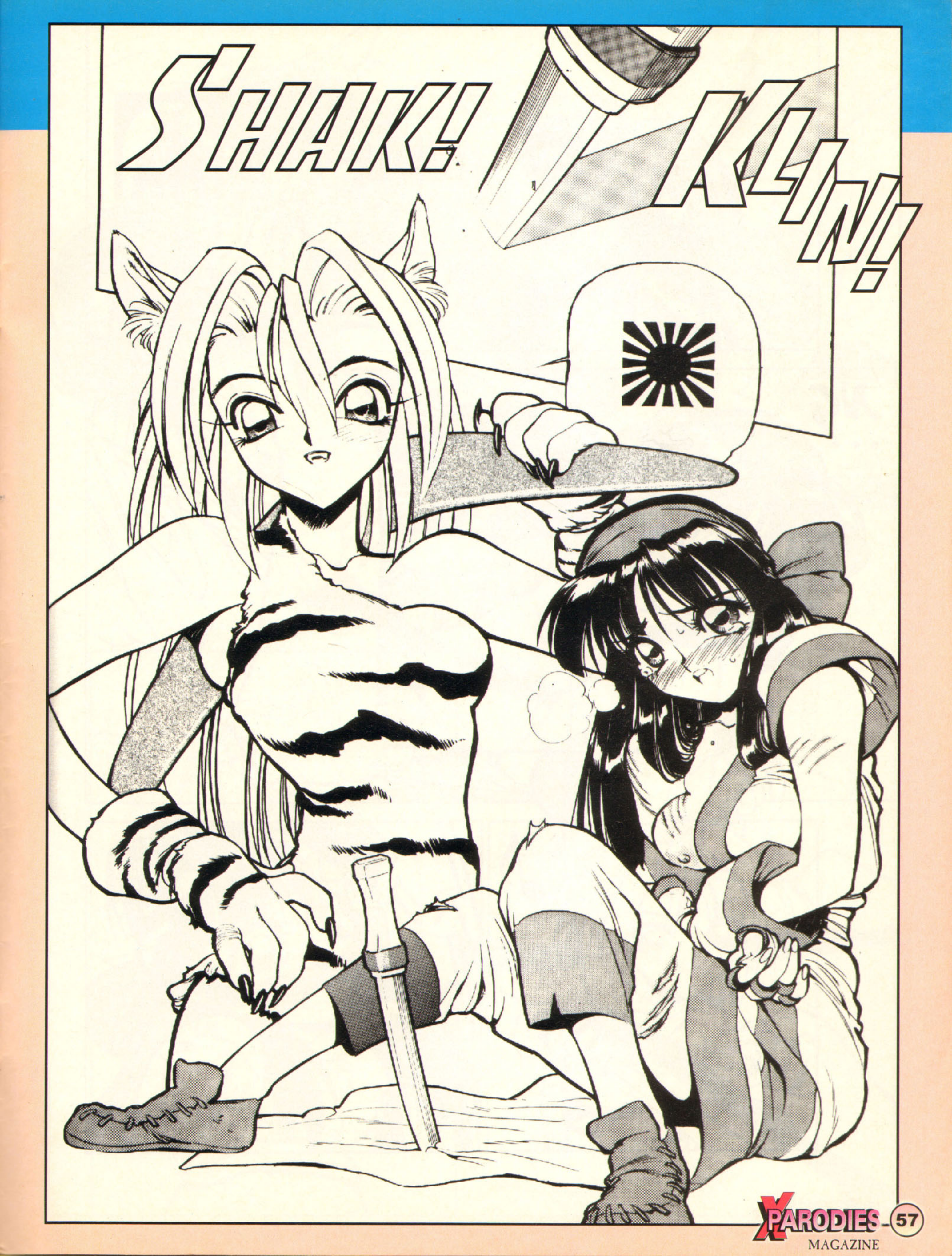
amano_ai@retemail.es

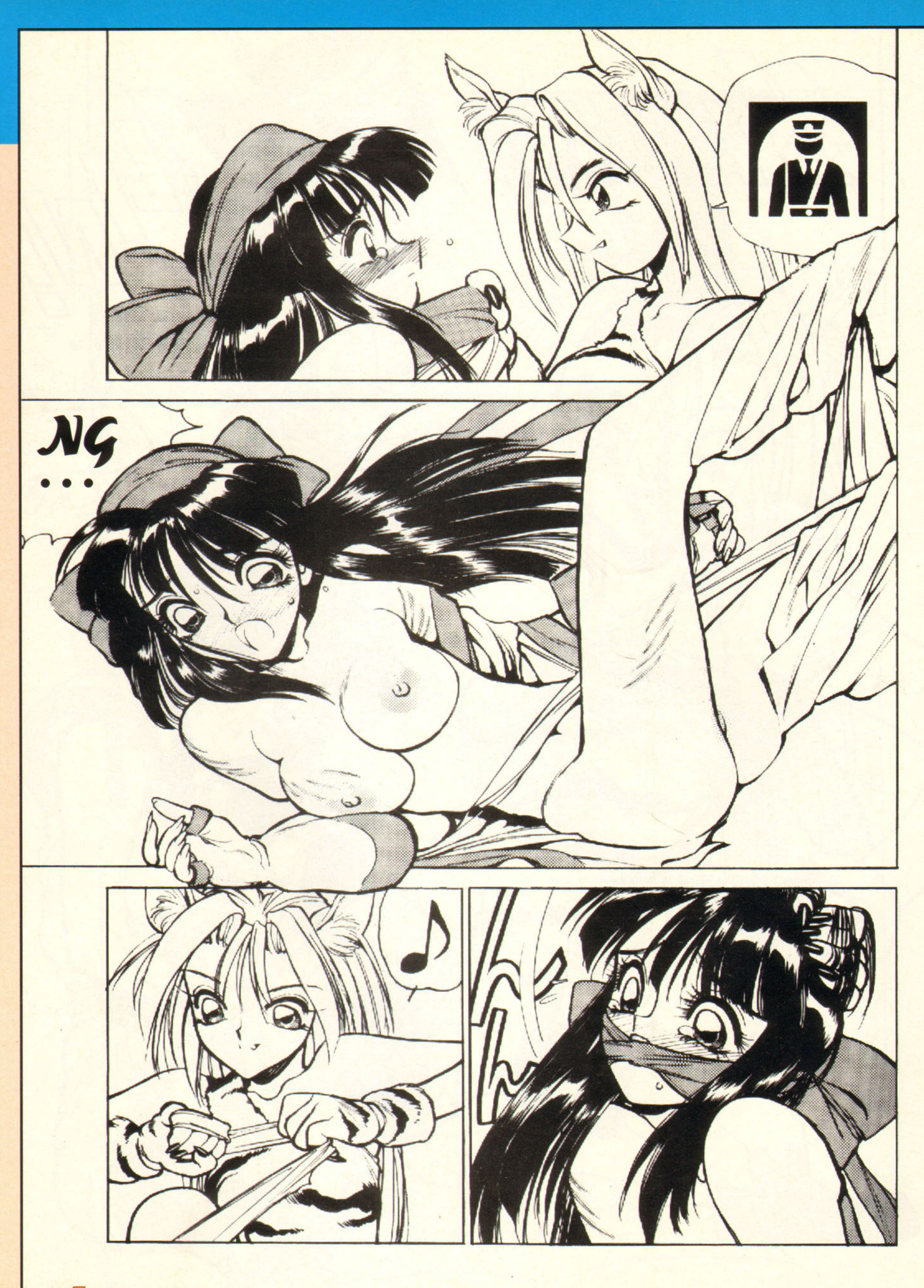
Uno de los dojinshis eliminados de Sakura Wars

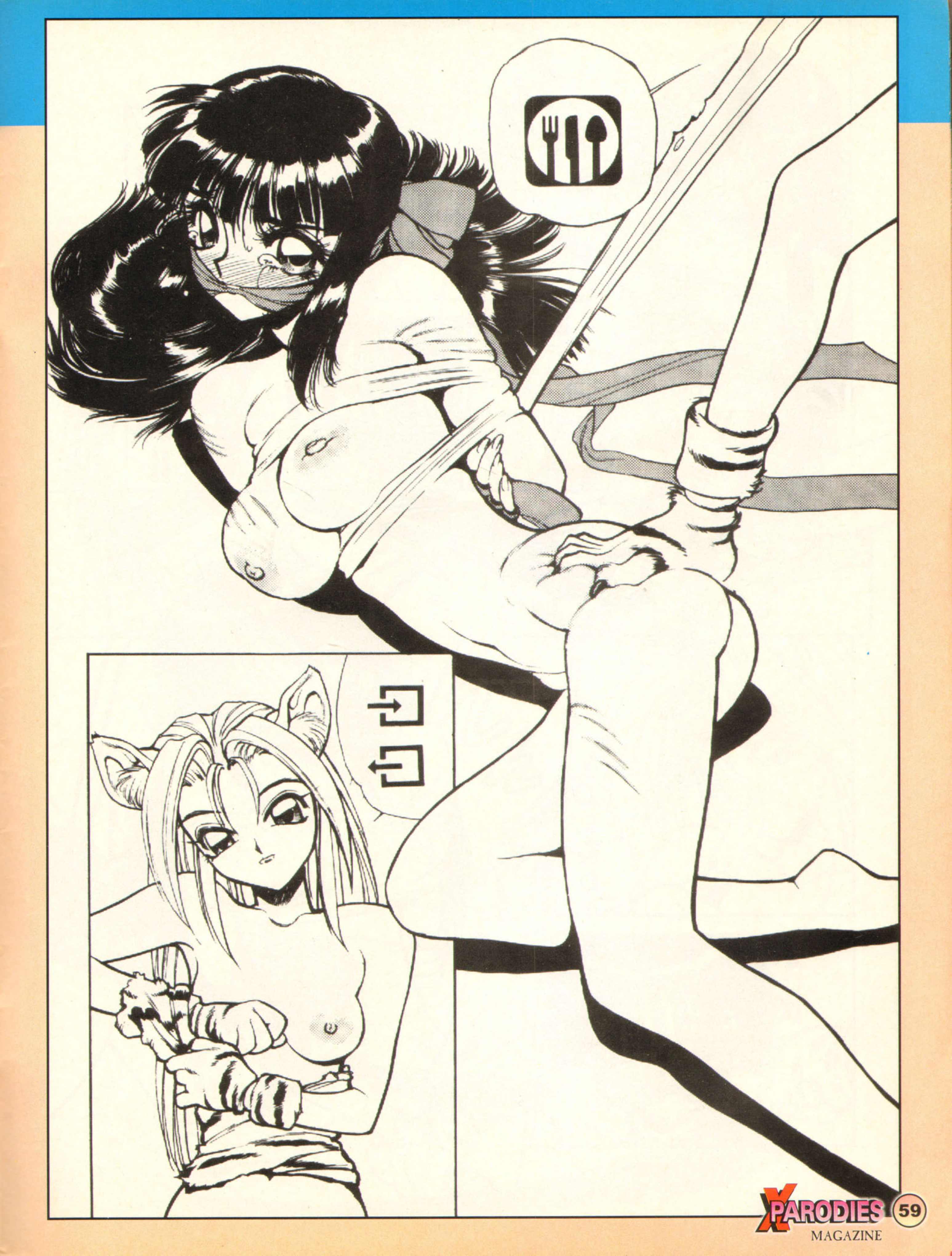


Una de las portadas originales japonesas


MA...!
MAMA HAHAL!
Nasty
Nature
¡NOO!
¡¡ME LAS PAGARÉIS...!!


SHAK!
KLIN!


NG
• • •

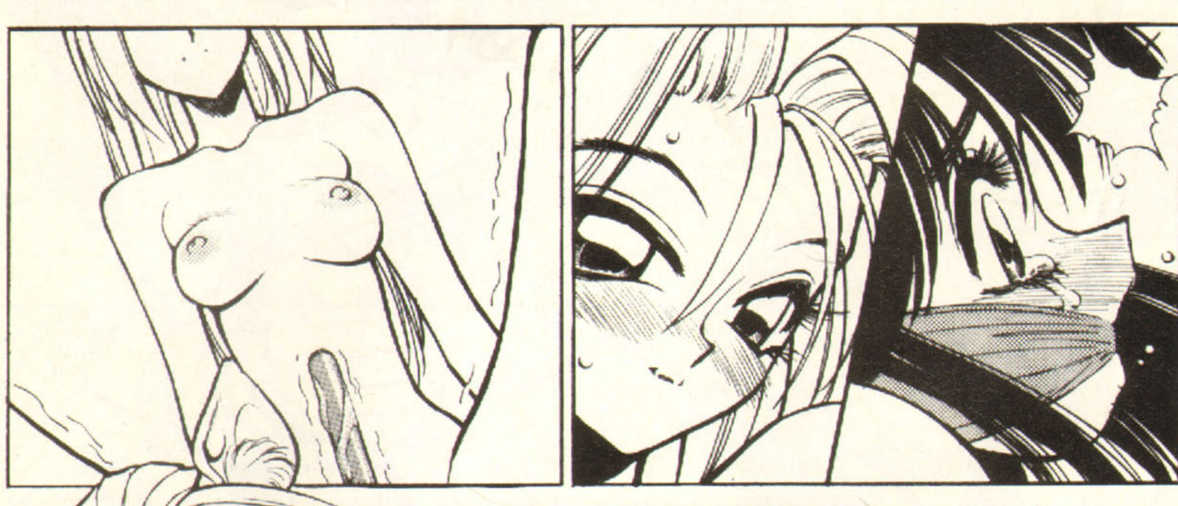


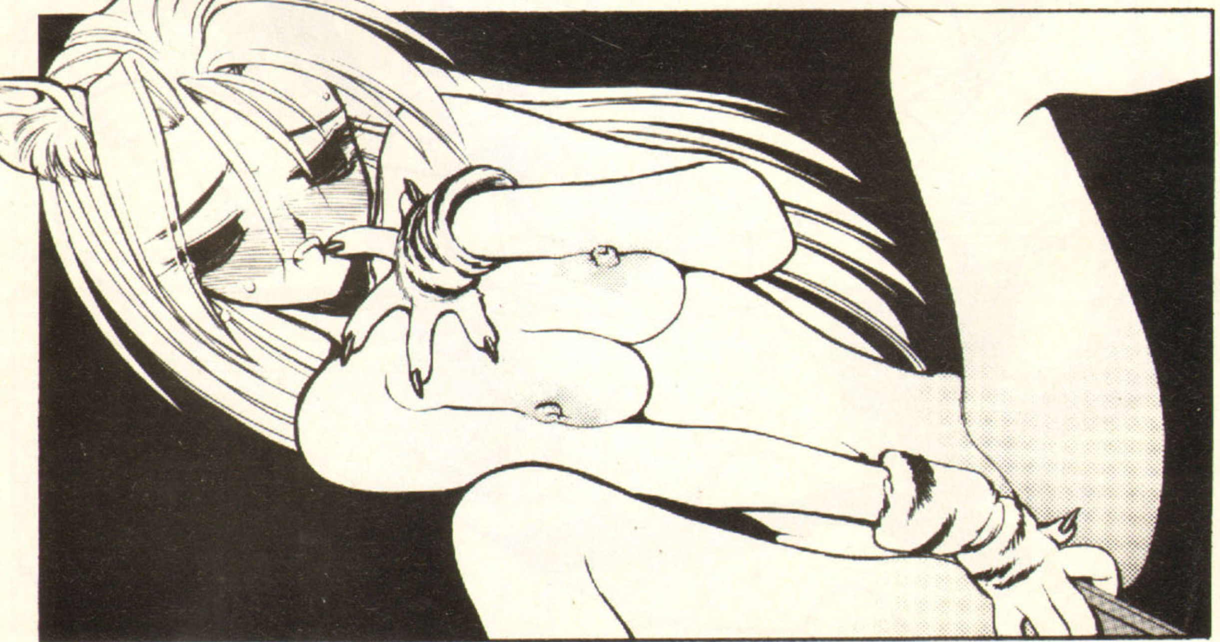


!
SHUP!
Ñam
Ñam
WNN
BERO
WW!




AAAAAAAHH...



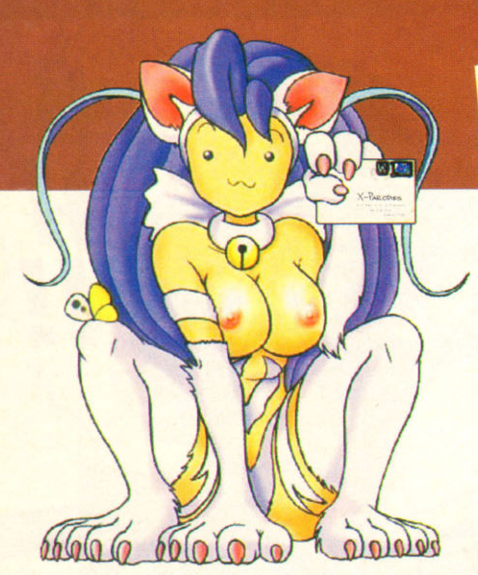


AAAH!!!

AH!!

PERDÓNAME... MAMAHAHAL





PARODY MAIL

X-PARODIES (X-PARODIES@ARESINF.COM)
AVDA. MARE DE DUE DE MONTSERRAT, 2
08970 SANT JOAN DESPÍ (BARCELONA)

Bienvenidos a la sección de correo que tras dos números se estrena para vosotros en esta reciente publicación. En vistas a las cartas que nos habéis enviado muchos de vosotros, el *Sr. Herrera* ha querido una vez más dar pruebas de atención a vuestras peticiones y sugerencias. Así que al igual que en la sección de ***frikilandia*** de nuestra revista hermana ***Loading***, me limitaré a exponer algunas cartas al azar (de carrerilla tras contemplar las de la otra) en las que se reflejarán algunas opiniones referidas a la revista que tenéis entre manos. También estoy dispuesto a atender a vuestras suplicas y cuestiones en la medida que me sea posible, haciendo llegar a oídos del jefe lo que más os gusta o gustaría, y lo que menos. Desde aquí os invito a los que podáis para que mandéis dibujos, pues tenéis el nuevo aliciente de recrear en el papel a vuestros personajes favoritos con un aspecto subidito de tono. No obstante podéis dibujar cualquier cosa afín a nuestras publicaciones, nos encantará (*ahora más que nunca*) recrear la vista con vuestros diseños ^_^.

La **Peña de Otakus** de Sabadell son un grupillo de chavales aficionados a todo lo relacionado con Japón, sobre todo a los videojuegos y el *manga*, y expresan que de ***Final Fantasy*** les gusta todo y que en las ilustraciones expuestas en nuestro primer número, se encuentran algunas que son buenas pero por desgracia la mayoría les parecen de bastante poca calidad. En cuanto a los *dojinshis*, aseguran de la existencia de algunos que poseen una calidad que ya les gustaría a muchos profesionales. Les gustaría ver *dojinshis* de *Shouse Tokiwa*, así como de otros autores. Nos confiesan que para ser el primer número, está bastante bien pero que se puede mejorar. El tema que más les gusta es **SNK**, cualquier cosa de esta compañía ya sea ***Fatal Fury***, ***Art of Fighting***, ***Samurai Spirits, Last Blade*** o lo que sea. Terminan diciendo que son asiduos lectores de ***Loading*** que esperaban con ansiedad el *dossier* del ***K.O.F*** desde el número uno y nos animan a que sigamos tan bien como hasta ahora.
Tened en cuenta que la calidad de las ilustraciones para ser de un aficionado no desmerecen en absoluto, si conocéis a alguno que haga mejor trabajo podríais enviarlas. En cuanto a los *dojinshis*, esperaros a ver los siguientes, tened en cuenta que estamos empezando y todavía nos queda que mejorar número tras número. En cuanto a la temática **SNK** no os preocupéis, aquí somos muy aficionados y eso es más que una garantía para los números venideros.

Ainoa Txokano Rezola (Guipúzcoa) cuenta que le ha hecho ilusión ver una revista tan buena y bien hecha. Lo que más le llama la atención es el precio y la portada. El único fallo a su parecer es que censuren las partes pudendas del chico y no las de la chica y quiere saber a que se debe eso. Tampoco se ven las penetraciones cuando en occidente ya no nos sorprenden para nada y gusta que se vea todo íntegro. Confiesa ser escritora y ha tratado tanto el género erótico como el pornográfico diferenciando a los dos en que en el primero son cuerpos perfectos y no se ven las penetraciones y en el segundo ya no son cuerpos tan idílicos y si se ven las copulaciones. El manga del *Shouse Tokiwa* le ha parecido muy bueno y los "protas" muy guapos, sobre todo el melenas del sombrero, pero la censura le ha fastidiado un poco. Nos expone que *Franco* murió hace varios años incitándonos a que apoyemos más al destape.
Veras *Ainhoa*, la censura no depende de nosotros ya que el material empleado procede de Japón. Vale que el destape en España está más que asentado pero de ese país del lejano oriente que tanto nos gusta no se puede decir lo mismo. Gracias a Dios, nuestra constitución no señala nada que nos impida publicar este tipo de escenas, pero las leyes vigentes en Japón, tienen una reseña en su artículo 175 en el que se impide plasmar claramente unos genitales, es por ello que se vea obligada a la censura. El límite está en que no se puede mostrar con claridad las partes más íntimas de ambos sexos. Así pues, en el miembro masculino no se puede detallar el glande y en el femenino la entrada de la vagina, como mucho verás los labios que cierran la misma o la parte posterior del pene. Se vea con claridad o no, el caso es que la intención que se quiere dar nos llega y esa es la esencia del erotismo, ser capaz de excitar con ese ¡uuyyy que casi se le ve! y poder darle un poquito a nuestra imaginación, pues hay gente que no le pone tan excitado el que vean una penetración claramente sin preguntarse ¿se la estará metiendo realmente? Esa pregunta en la mente es capaz de poner "malica" a más de una persona ya que de apreciar una copulación con suma claridad saldríamos del erotismo para adentrarnos en el género porno, y esa no es la materia que trabaja esta revista.
Terminas tu carta diciéndonos que eres pintora, lo cual nos place oír ya que estaríamos encantados de que nos hicieras una demostración.

Dama Electra (Barcelona) empieza diciendo con alegría que hemos acertado de pleno poniendo a los protas de ***Final Fantasy VIII*** en el primer número y se disculpa porque en un principio no había reconocido que los de la portada eran *Cloud* y *Tifa*. Le gustaría que no nos limitásemos a las parodias de los videojuegos pues le gustaría ver a personajes de *anime* de series como *Utena* o *Scaflowne*. *Dama Electra* dibuja para ***Sexolé*** y sus dibujos son de los más alabados por el público según su directora. Lleva más de medio año trabajando para ellos y está abierta a colaboraciones con otras revistas del mismo o de distinto género, aunque declara que se siente muy cómoda dibujando *hentai*. Le ha chocado la censura y asegura que hemos engañado al comprador cuando la portada del número uno da a entender que las páginas del interior "se encuentran como es debido" o sea, sin censura ya que se trata de una publicación para mayores de 18 años y si el original era así, de todas formas queda antiestético. Quiere que

tengamos en cuenta que el público quiere las cosas claras puesto que en España no es costumbre censurar un dibujo, de este modo se puede estar perdiendo muchos posibles compradores. Igualmente nos desea suerte y que ella podría dibujar a *Irvine* sin censuras pues su estilo se parece al expuesto.
Si te sirve de consuelo, no eres la única persona que no haya reconocido a *Cloud* y *Tifa* a la primera, el verlos sin su toque *superdeformed* les hace poco reconocibles a primera vista. No creo que nos limitemos a las parodias de videojuegos ya que esta revista trata el mundo de la parodia erótica japonesa como bien dice la portada lo cual nos abre bastante el campo a la hora de pillar material de los distintos videojuegos y *mangas* dado que tratar sólo los primeros sería reducir nuestro campo de trabajo, pero en un principio puesto que somos el equipo de la ***Loading***, nos centraremos en los videojuegos que tanto nos gustan. No engañamos al decir que la portada del número 1 se encontraba en su interior como era debido pues se veía como *Tifa* le agarraba a *Cloud* su miembro viril con la correspondiente censura exigida en Japón. El caso es que se verifica a todas luces que le a le a trincado el pene cosa que en la portada difícilmente se podía asegurar.

Jose Lorenzo Hernández Álvarez (Sevilla) opina que no hay muchas publicaciones de tema *hentai* y menos a un precio tan asequible. El *Dojinshi* de ***Final Fantasy VII*** le ha parecido genial pues la calidad de dibujo le parece excelente y el tono humorístico de la historia está muy bien conseguido. Nos asegura que como tengamos historias tan buenas en los *dojinshis* que incluyamos en números venideros, él será un fiel seguidor que acudirá puntualmente a comprar la publicación sin dudarlo. Por el contrario, las ilustraciones que vienen al principio del número 1 no le han gustado mucho puesto que la calidad del dibujo no llega a la del *dojinshi* y le parece una pena. Está deseoso de ver parodias de otros videojuegos, por ejemplo ***Vampire Hunter*** ya que le encantaría ver a *Morrigan* y a *Felicia* con un aspecto más subidito de tono que el de costumbre. Después dice que sería interesante incluir alguna página para los lectores, así podrían mandarse dibujos, opiniones y tomar contacto con gente aficionada al "*Hentai*" para poder cartearse e intercambiar información. Para terminar, se le ocurre la idea de organizar concursos de ilustraciones o *dojinshis* para los lectores de la revista con algún suculento premio en material "*hentai*". Como le gusta mucho dibujar, nos mandará para más adelante algún dibujo y como tenía la esperanza de que se abriese una sección de correo, nos ha incluido su dirección con la esperanza de ser expuesta para los contactos.
Nos complace mucho que te guste nuestra nueva publicación, ten por seguro que verás parodiados a personajes de **Capcom**, y entre ellos se hallarán esos que tanto te gustan. En cuanto a la sección de la revista dedicada a las opiniones de los lectores, por fin la estás leyendo, pues no eras el único que la demandaba. Esperamos que a partir de ahora la gente se *anime* a mandar dibujos y, una vez comprobado el talento de nuestro público, la propuesta al concurso estaría bastante bien para motivar a la gente que se emplease a fondo, ya veremos si en un futuro. Lo que sí está claro es que lo de los concursos es una de nuestras materias pendientes. Como te gusta mucho dibujar, espero que a partir de ahora te animes como otros muchos a mandar dibujos de forma regular.
Termino poniendo tu dirección como habías pedido:

Jose Lorenzo Hernández Álvarez
C/ Alberche 40 3ºC
41005 Sevilla.

Ignetos (Bilbao) comienza asegurando que es la primera vez que escribe a una revista. Tras esto, declara ser un fiel lector de la ***Loading*** desde el número 1 y que a partir de ahora lo será también de la ***X Parodies Magazine***. Agradece que al fin alguien se haya decidido a publicar una revista de esta temática, mezclando el *manga* erótico (*hentai*) con los protagonistas de nuestros videojuegos favoritos. Nos dice que en España no se publican más revistas de este tipo. La primera impresión al ver la revista, fue pensar que se trataba de una más que hacía referencia a los mangas eróticos, pues igual le pasó con el primer número de ***Loading*** al pensar que era una revista de videojuegos cualquiera. Nos revela que se le escaparon un par de risas al ver a la "pobre e inocente" *Aeris* en bolas, nunca se la llegó a imaginar de esa manera. Ha flipado tanto con el primer número de la revista que le preocupa que no tenga demasiada aceptación para mantenerse en el mercado y desea que se venda como churros. Tiene la gentileza de crear adictos a la revista al igual que en su momento hiciese con la ***Loading***, la cual cada mes la compran la mayoría de sus amigos. No puede dejar de pensar en números venideros con dibujos de chicas de los ***Street Fighters*** o *Lara Croft* (aunque tiene que ver poco con el *manga*) y sobre todo un pedazo de número con las "titis" del ***Dead or Alive*** insistiendo bastante en que tiene muchas ganas de ver a las mismas parodiadas en la revista. Señala que se siente especialmente atraído por *Tina*. La única queja que manifiesta al respecto son esos pixeles usados para la censura, no le mola nada ver a *Aeris* y compañía con unos cuadrados marrones entre las manos y otras partes de su anatomía.
En primer lugar agradecerte tus alagos y sobre todo ese interés que pones en crear adictos a nuestras modestas publicaciones. Para tu deleite visual, verás a lo largo de los números venideros un sin fin de chicas procedentes de videojuegos eróticamente parodiadas por nuestras páginas. Las chicas del ***Dead or Alive*** ya caerán como todas, no te preocupes. En cuanto a la archiconocida heroína *Lara*, aunque sea un personaje nacido en Europa ha tenido sus *mangas* entre otros múltiples comics. Yo creo que dada su gran popularidad no estaría de más en la revista, pero creo que será difícil ya que el hecho de que sea mi musa y tener la habitación empapelada con la misma, ha hecho que la acabe aborreciendo más de un integrante de la redacción, sobre todo el jefe que no la soporta y le dice fea cada vez que entra en mi cuarto, y mira que a mí me encantaría que se incluyese algún dia de estos ¡snif! T_T Pero reconozco que está muy vista y se ha parodiado demasiado. Si hubiese que nombrar al personaje de videojuegos con más parodias eróticas a nivel mundial seguro que la señorita *Croft* sería una firme candidata a llevarse la palma. Pero no te preocupes que en cuestión a parodias de chicas de juegos de lucha vas a estar muy bien servido, y si no ya verás ^_^.

Buenos chicos, esto es todo lo que me ha cogido en el espacio de este primer número, y dado que a partir de ahora vamos a tener una cita cada mes sólo queda decir... ¡Hasta el mes que viene!.

Endimion
Endimion@bbvnet.com



¡Suscríbete!

Suscríbete por teléfono en el (93) 477 02 50 

EL MUNDO DE LA PARODIA ERÓTICA JAPONESA

X PARODIES MAGAZINE

Venta prohibida a menores de 18 años

☑ **Sí, deseo suscribirme a X-Parodies durante un año a partir del Nº........... por el precio de 3.792 ptas., Ahorrando un 20% sobre el precio de portada**

NOMBRE Y APELLIDOS... ....
....

DIRECCIÓN ....
....

CIUDAD .... C.P. .. ..
PROVINCIA ....

EDAD .. .. TELÉFONO ....

FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso (+350 ptas. de gastos de envío en el primer número)
- ☐ Talón nominativo a favor de ARES Informática, S.L. por importe de 7.632 ptas.
- ☐ Tarjeta VISA/AMEX/MASTER CARD

Número. ....

Fecha de caducidad de la tarjeta ... .

Titular de la tarjeta ....

Firma:

Enviar el cupón por correo o por Fax a: ARES Informática, Avda. Mare de Deu de Montserrat, 2 08970 Sant Joan Despí, BARCELONA Tel.(93) 477 02 50 Fax(93) 477 22 84

SI PENSASTE REALMENTE QUE X-PARODIES ERA LA VERSIÓN HENTAI DE LOADING... ¿ES ESTO UNA APARICIÓN?



ESTE VERANO, PON EL VENTILADOR AL MÁXIMO...

FINAL FANTASY IX
SNK Vs. CAPCOM
METAL GEAR GB
DEWPRISM
CHRONO CROSS
LEGEND OF DRAGOON
GUILTY GEAR X
TALES OF ETERNIA
BIO HAZARD ZERO
KOF'99
PARASITE EVE 2
VALKYRIE PROFILE
VAGRANT HISTORY
DRAGON VALOR
FINAL FANTASY MOVIE
GALERIANS
ACE COMBAT 3...

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS JUEGOS QUE HEMOS COMENTADO EN EXCLUSIVA ANTES DE QUE EL RESTO DE REVISTAS SUPIESEN TAN SIQUIERA QUE EXISTÍAN...



LA PRIMERA ALTERNATIVA INTELIGENTE